

Maison WordPress Outils CSS En vedette Tutoriels Polices Freebies

Annoncer | Soumettre Nouvelles | Contribuer | Démo

Créez des personnages mignons dans Illustrator

Publié dans Tutoriels

le 2 mars 2012 Par Nguyen Nguyen

Pas de

commentaires

Like

2,044 people

Search on InstantShift

Publicité

CREATE YOUR OWN WEBSITE

GO >

WI

Publicité

PSD TO XHTML

YOU DESIGN WE CODE RAPIDLY

\$50

WWW.RAPIDXHTML.COM

W3 <MARKUP/>

DESIGN TO HTML/CSS

UNLIMITED WEB HOSTING

@ \$2.95/month

15% OFF

Adobe Illustrator peut être un peu difficile à obtenir vos mains autour, en particulier après s'être habitué à le workflow des applications comme Photoshop. Les différences entre l'utilisation de couche et la création d'objets et de formes peuvent être vraiment étrange de première main.

Dans le tutoriel suivant, vous apprendrez comment créer illustration joli caractères. Nous allons utiliser les outils et techniques de base simples (Pathfinder, Gradient, un masque d'écrêtage, Mesh, etc.) Pour créer des formes de base, les remplir, et ajouter des effets Adobe Illustrator, qui se combinent pour créer

Website Monitoring Service

Site24x7

Starts at \$1

BEST WordPress THEMES EVER!

Template **SOLD**

Annoncez ici

l'illustration finale.

Nous allons commencer!

Résultat final

Voyons ce que vous allez créer dans ce tutoriel.



Créez des personnages mignons dans Illustrator

Étape 1 :

Créer un 1200px par 800px, document RVB.

PARTIE 1: Créer un garçon

Étape 2 : Chef de garçon

1. Choisissez l'outil Ellipse (L) et l'utiliser pour



[Annoncez sur InstantShift](#)

Abonnez-vous à lshift

Nos Flux RSS

Mises à jour par courriel

Suivez sur Twitter

S'inscrire sur Facebook

18941 readers
BY FEEDBURNER

Nos amis

Liens utiles

Bases de données d'affaires

Examens blancs de certification

Questions pratiques de certification

Formation Certification

Email Marketing

Vecteurs Free

Autocollants Imprimer

PSD to HTML

Six Révisions

Apps Smashing

Testking

Bijoux en gros

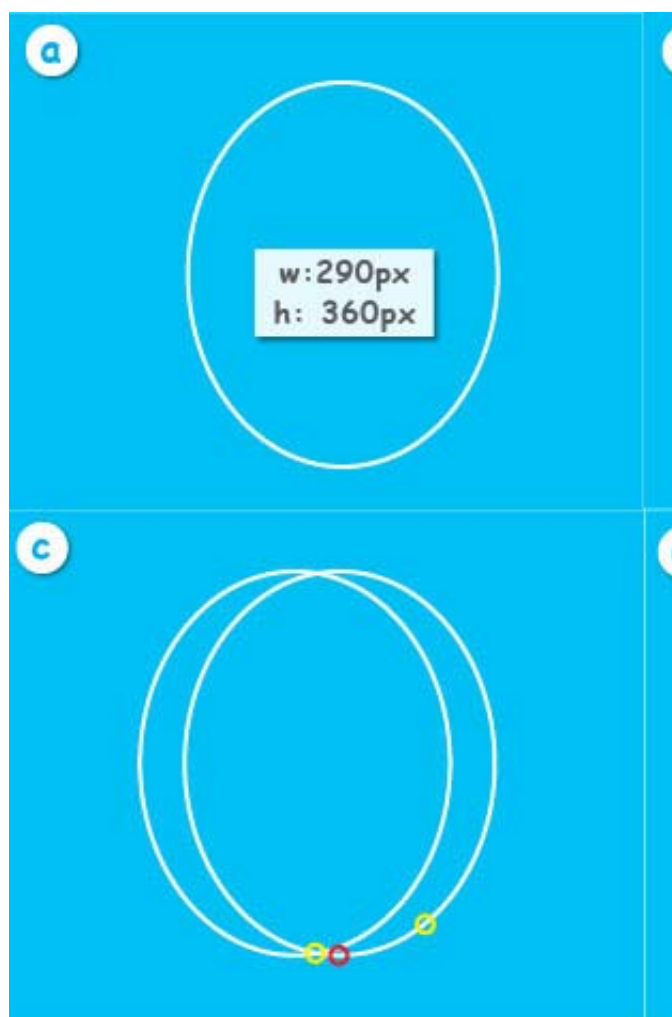
Grossistes

Youtube en mp3

Publicité



créer un 290 par 360px forme. Dupliquer une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Avec la forme résultante sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la touche flèche gauche huit fois. Resélectionner la forme créée dans la première étape. Ensuite, prenez l'outil Ajout de point d'ancrage (+) et cliquez sur deux points mis en évidence en jaune. Utilisez l'outil Sélection directe (A) pour sélectionner le point d'ancrage en surbrillance avec le rouge et le retirer. Ensuite, utilisez l'outil Convertir un point d'ancrage (Maj + C), réglez les poignées de points d'ancrage mis en évidence avec du jaune pour obtenir le résultat comme indiqué dans l'image finale ci-dessous.



2. Remplissez les formes avec un gradient linéaire.



Dernières Nouvelles Commu

[Improv Comedy: Envie de jouer, et d'être Rish Sans structure](#)

[Taux fixes vs horaire pour les concepteurs: New DesignCast Epi internautes](#)

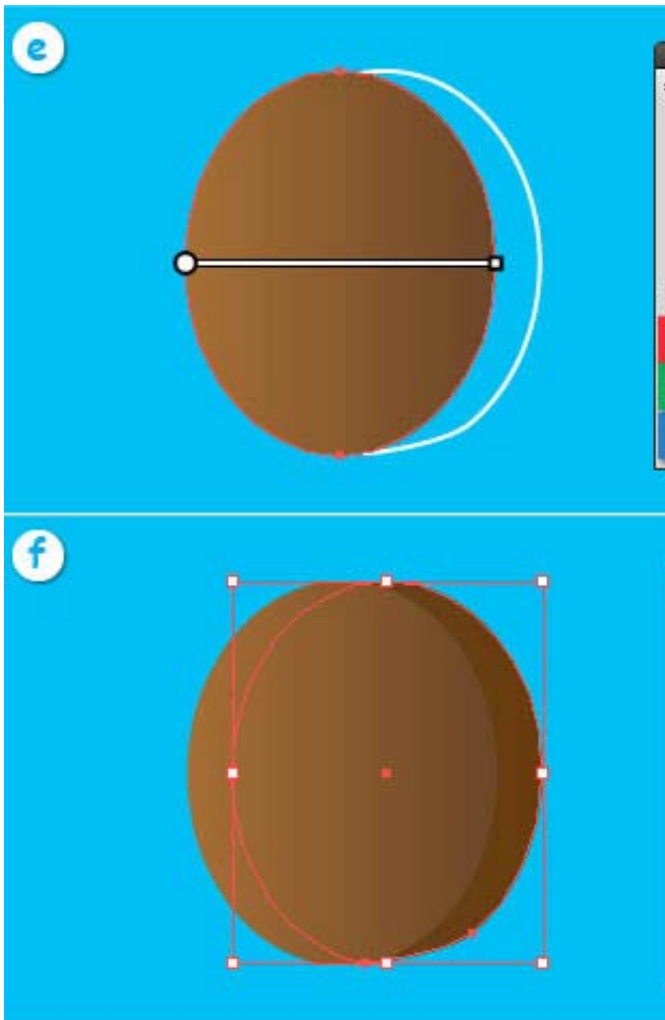
[Comment faire pour créer une proposition de conception tueur Web pour votre prochaine ...](#)

[Tutoriel: Créer un portefeuille Page minimale unique Avec HTM ...](#)

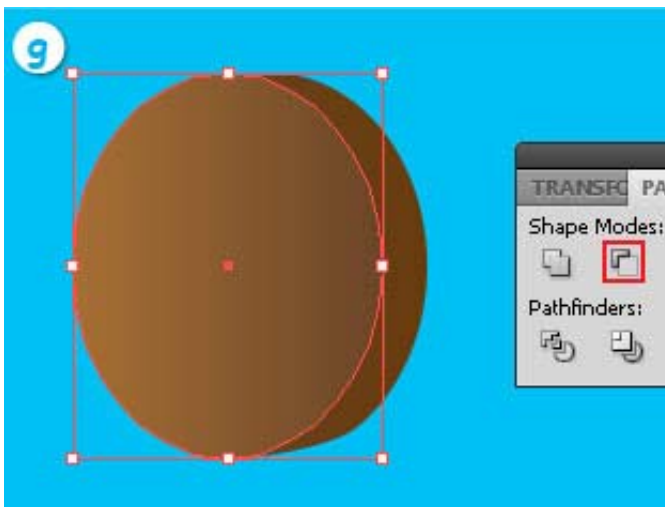
[Est-Conception de sites Web Responsive de travail? Showcase du 30 sites ...](#)

[Est-il temps de changer nos pratiques CSS?](#)

[Création Différents CSS3 ombres de boîtes effets](#)



3. Sélectionnez à nouveau la forme sélectionnée dans l'image ci-dessous, et dupliquez le temps une fois (Ctrl + C, Ctrl + F). Avec la forme résultante sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur la forme à côté de lui. Puis cliquez sur le bouton avant Minus à partir du panneau Pathfinder.



4. Sélectionnez à nouveau la forme sélectionnée dans l'image ci-dessous et dupliquez une fois l'heure (Ctrl + C, Ctrl + F). Utilisez l'outil Ajout de point d'ancrage (+) pour ajouter des points d'ancrage mis en évidence avec yellow et

25 jQuery et CSS3 tutoriels pour vous aider Construire Apple Comme ...

CSS3 Astuces: Jumping Boîtes en vedette

Infographie: Pourquoi votre entreprise Must Go social?

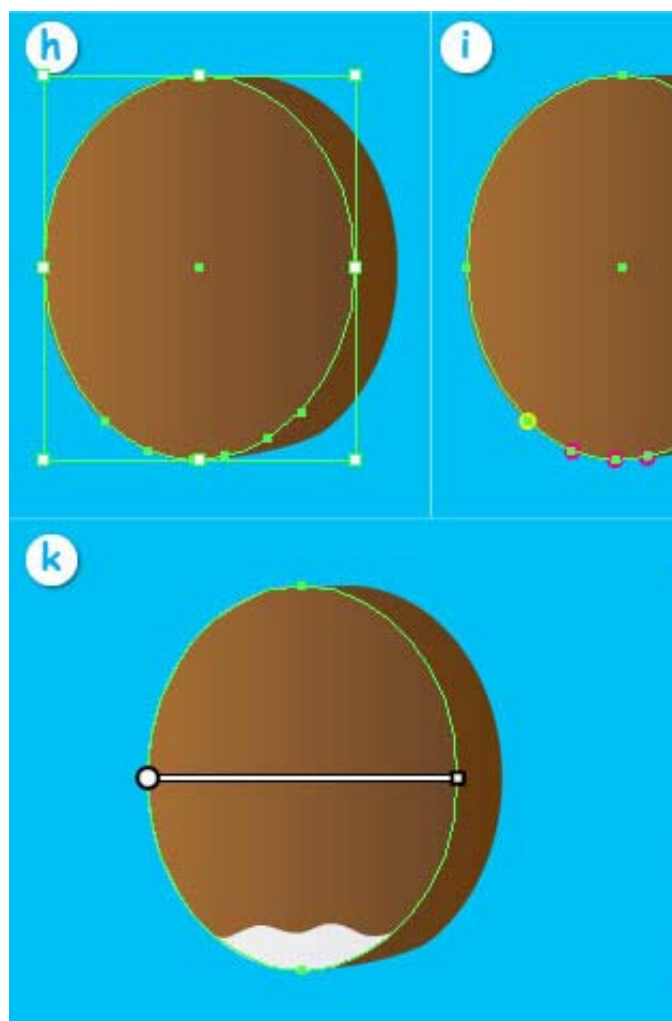
Hosting Partner

Hébergé par

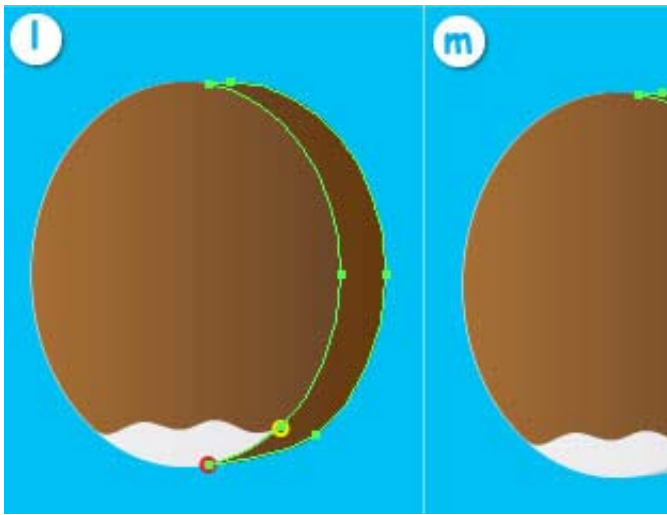
Accéléré par

Publicité

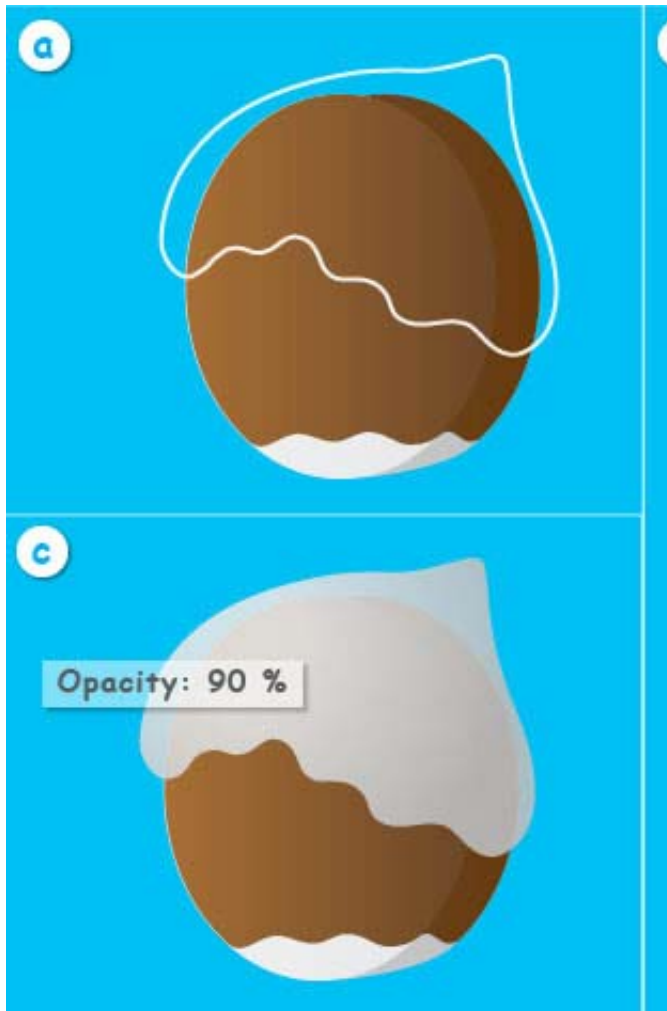
magenta. Puis déplacer les points d'ancrage mis en évidence avec le magenta à des postes comme le montre la seconde image. Resélectionner la forme sélectionnée dans la première étape et la remplir avec un gradient linéaire.



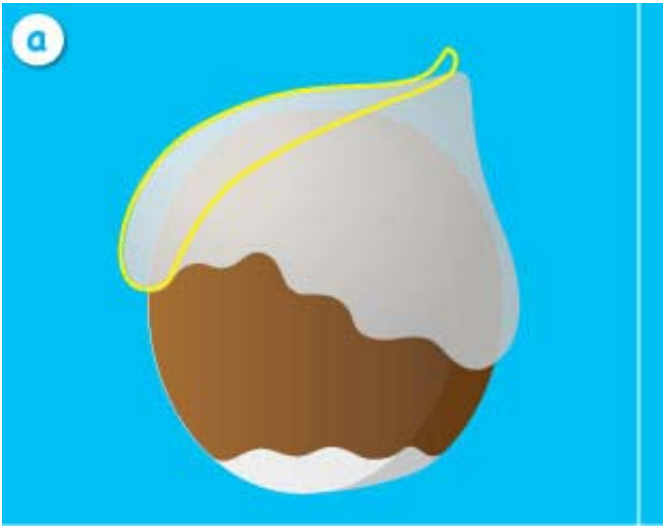
5. Choisissez l'outil Ajout de point d'ancrage (+) et ajoutez un point d'ancrage en jaune. Ensuite, sélectionnez et supprimez le point d'ancrage mis en évidence en rouge. Maintenant prenez l'outil Convertir un point d'ancrage (Maj + C) et l'utiliser pour régler la poignée droite du point d'ancrage en jaune. En fin de compte votre forme devrait ressembler à peu près comme la troisième image.



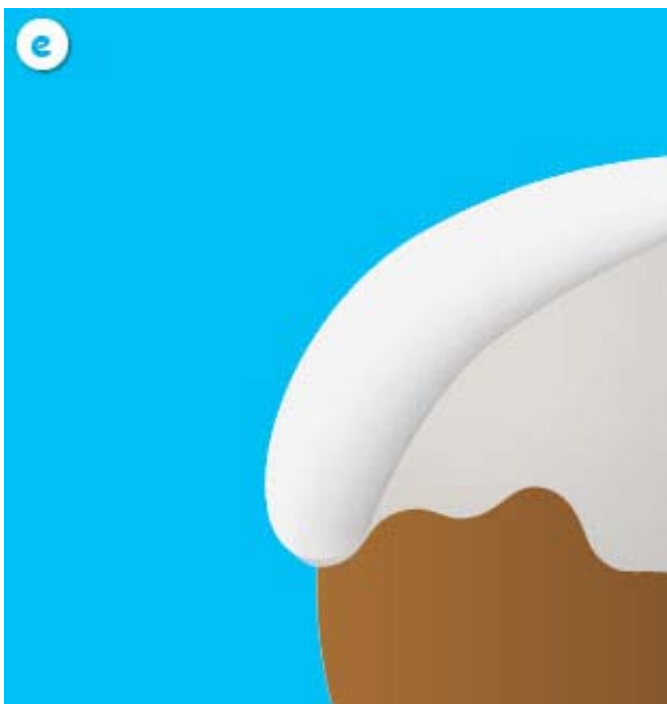
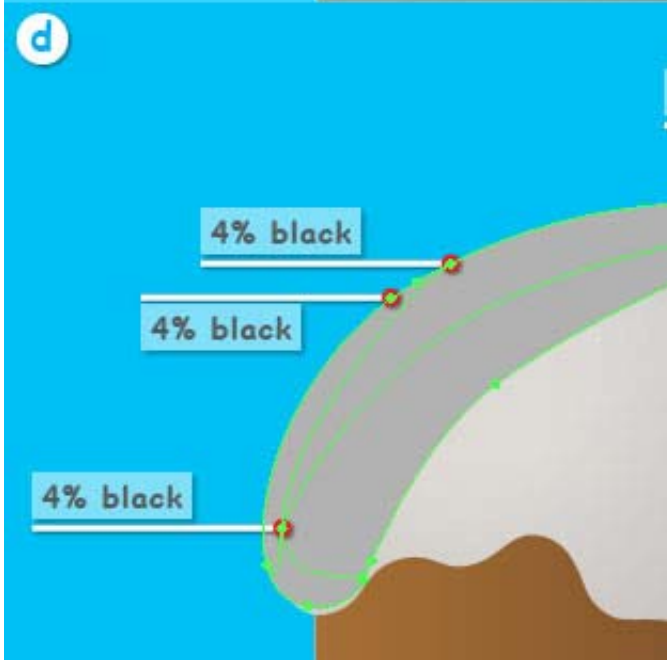
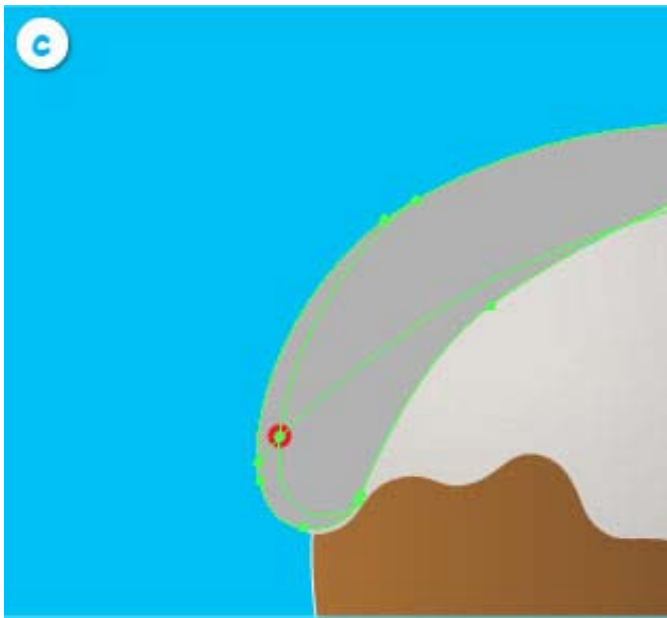
6. Utilisez l'outil Plume (P) pour créer une forme comme le montre ci-dessous. Puis remplissez cette forme avec un dégradé radial. Enfin abaissez son Opacité à 90%



7. Utilisez l'outil Plume (P) de créer une forme comme le montre ci-dessous et remplissez-le avec une couleur noire à 30%.

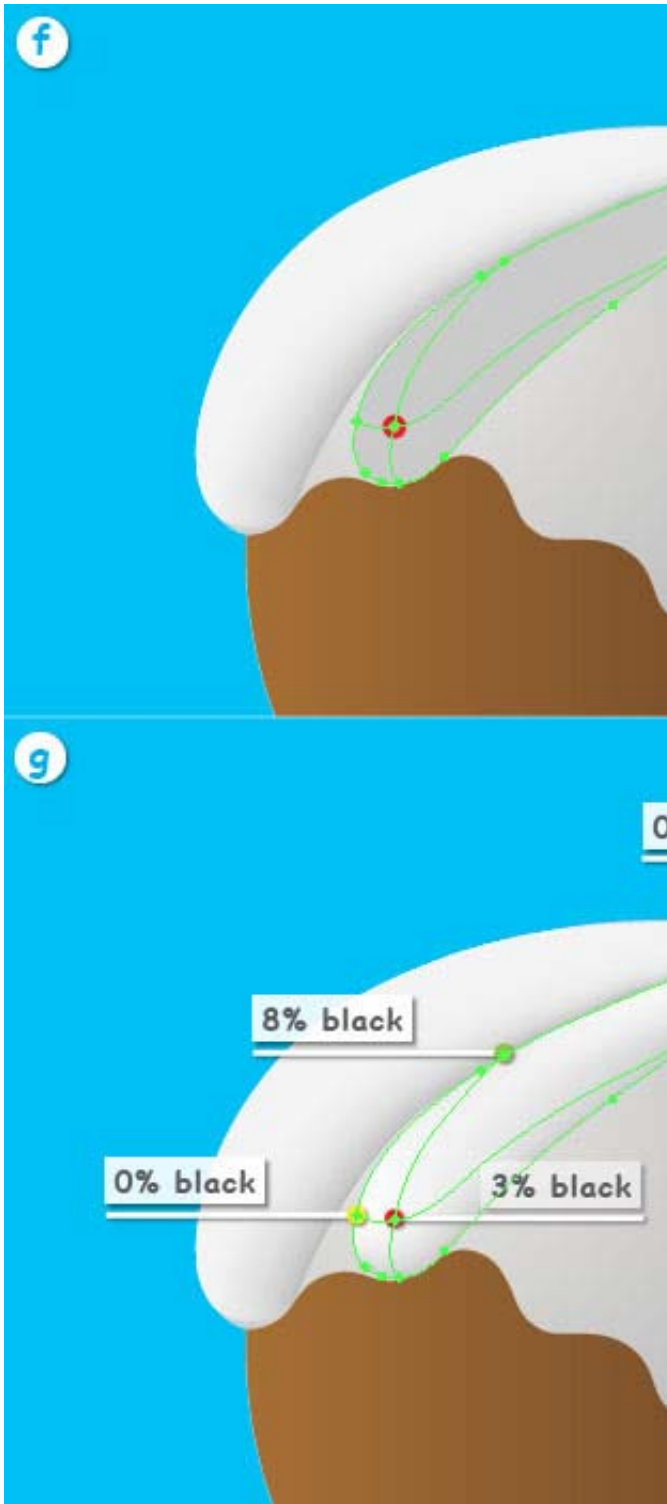


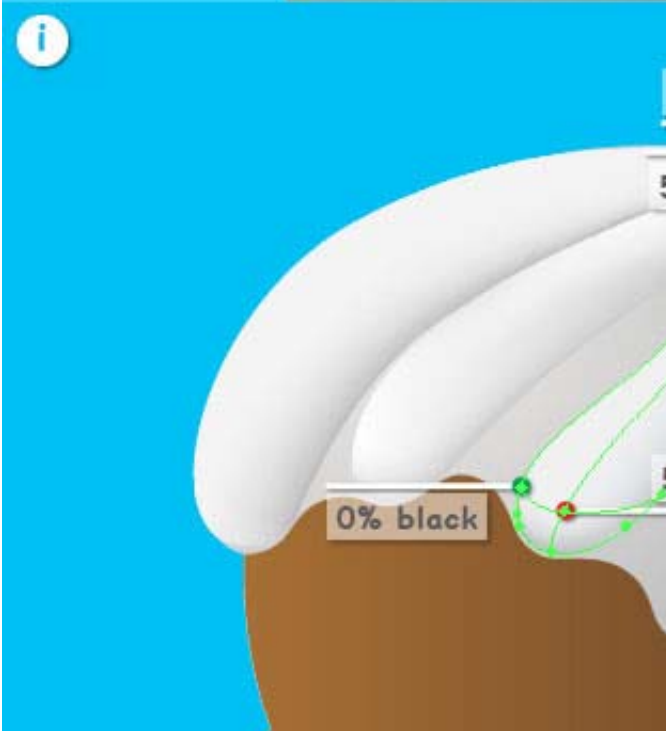
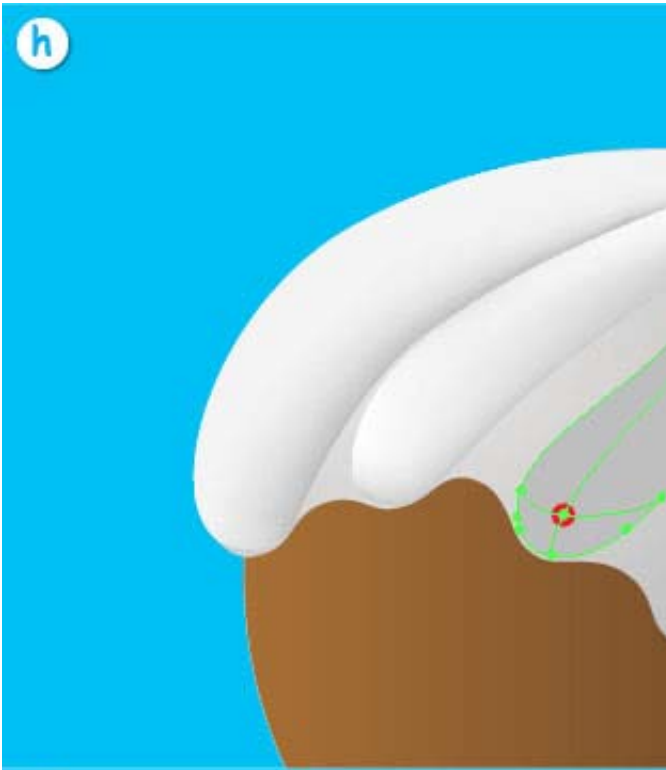
8. Maintenant prenez l'outil de maillage (U) et cliquez sur la position dans le point a été souligné en rouge. Ensuite, utilisez l'outil Convertir un point d'ancrage (Maj + C) pour ajuster les poignées de points d'ancrage mis en évidence en jaune et rouge pour obtenir le résultat que la seconde image. Enfin, utilisez l'outil Sélection directe (A) pour sélectionner les points d'ancrage mis en évidence avec le jaune et le rouge, puis remplissez-les comme indiqué dans la deuxième image. Le résultat final devrait ressembler à l'image finale ci-dessous.

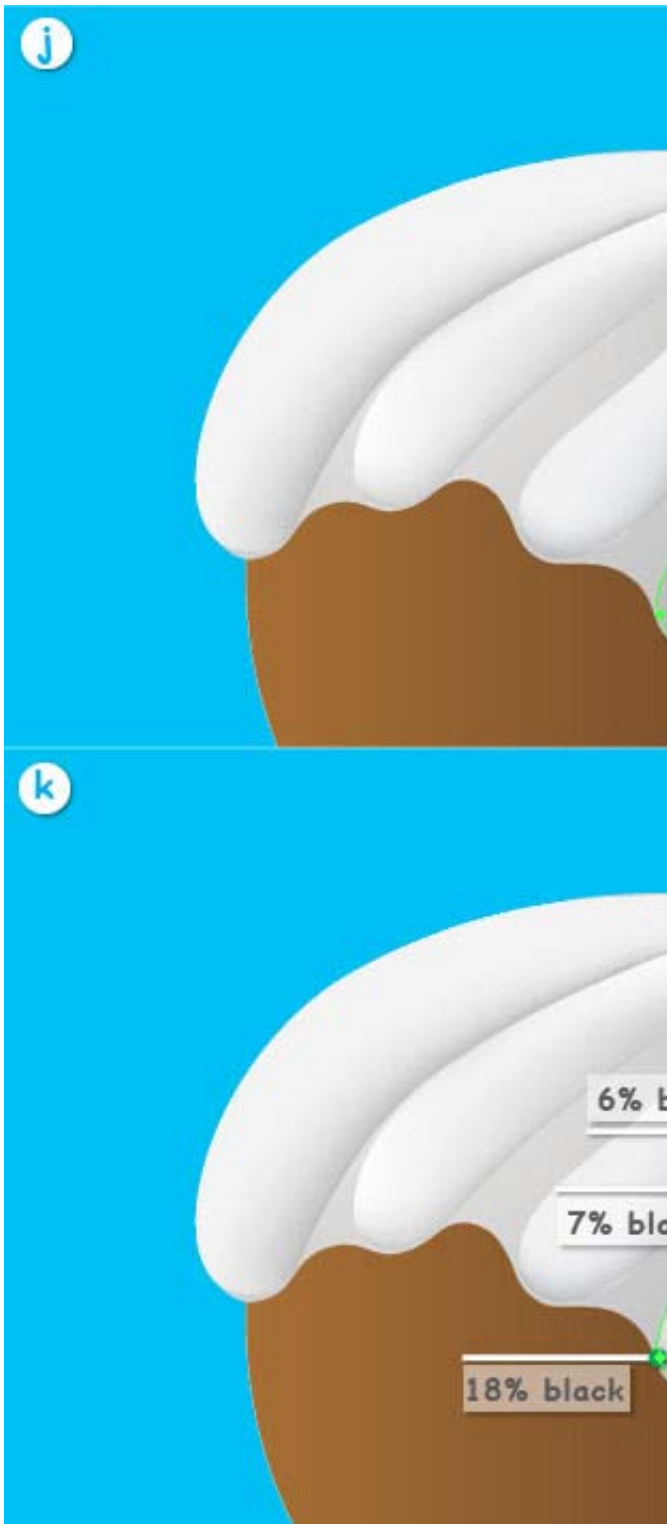


9. Faire les mêmes étapes pour créer les formes,

comme indiqué ci-dessous

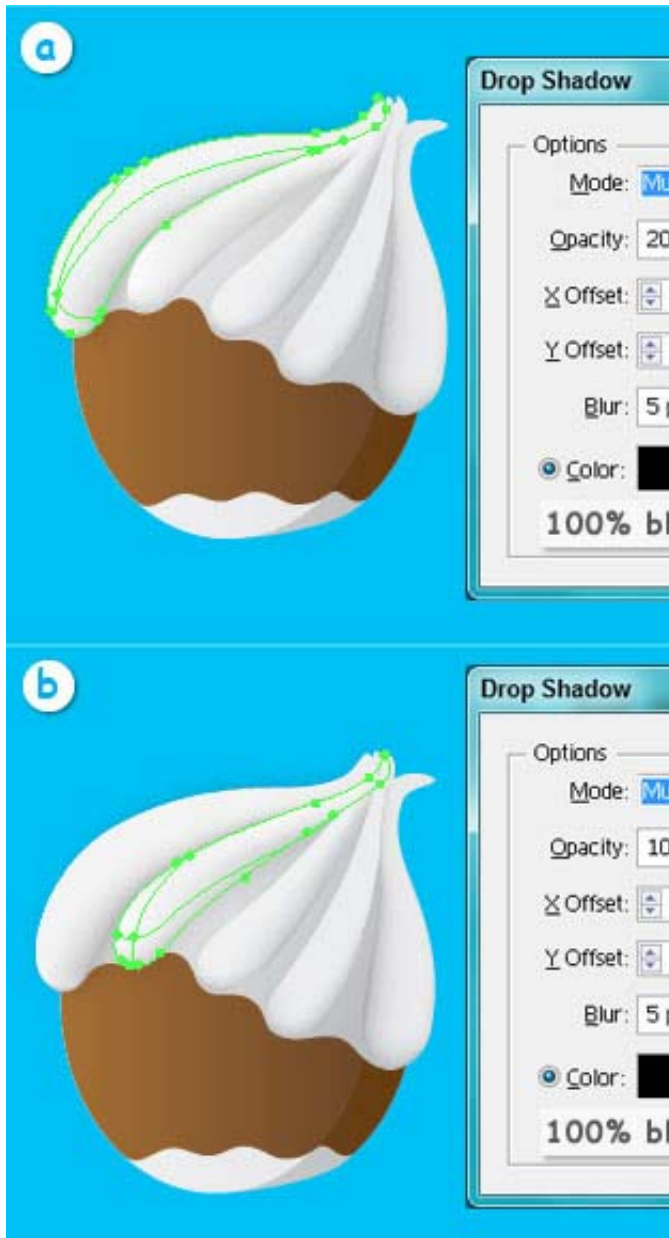


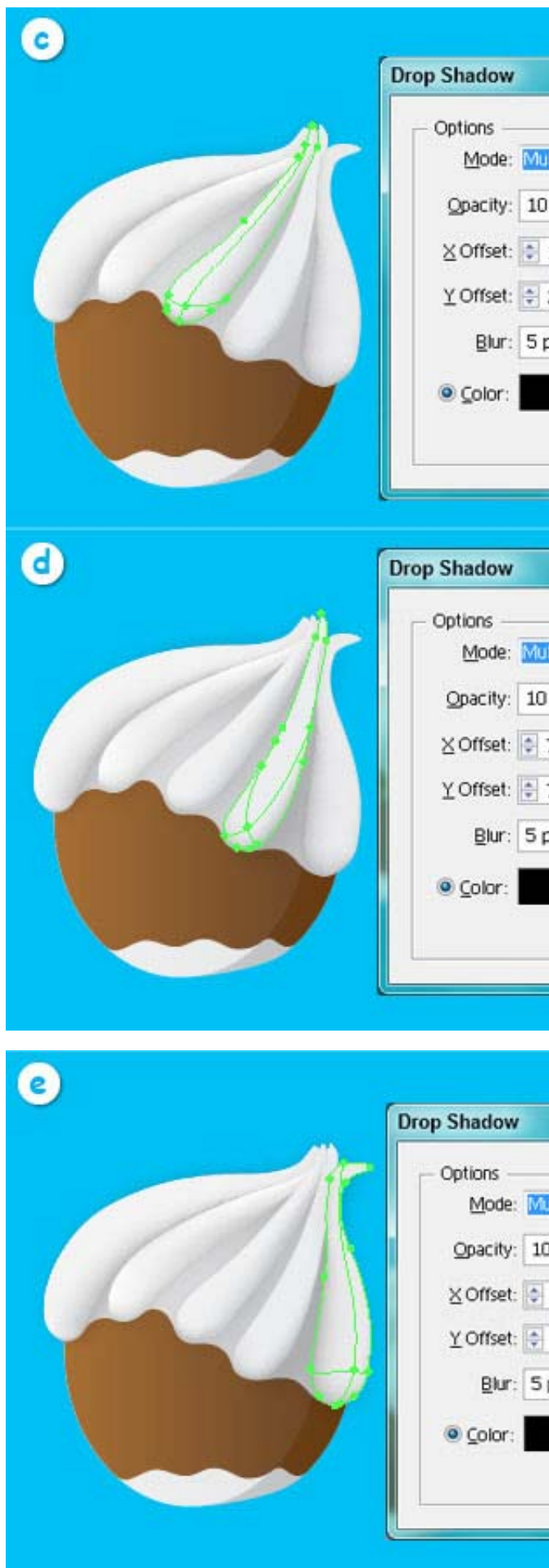






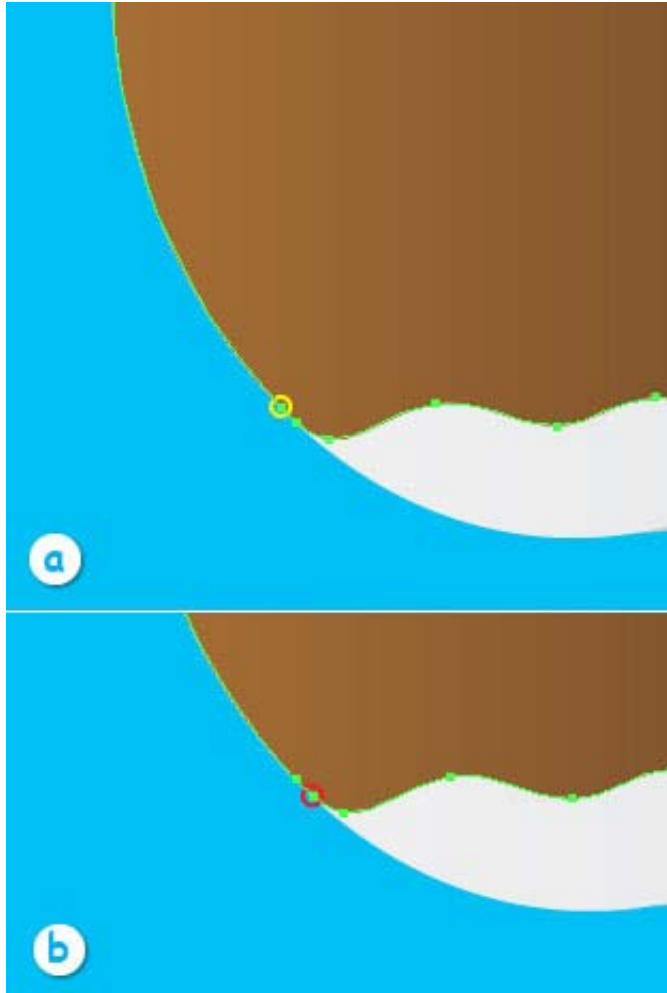
10. Faire des effets d'ombre pour les formes comme le montre en images ci-dessous.

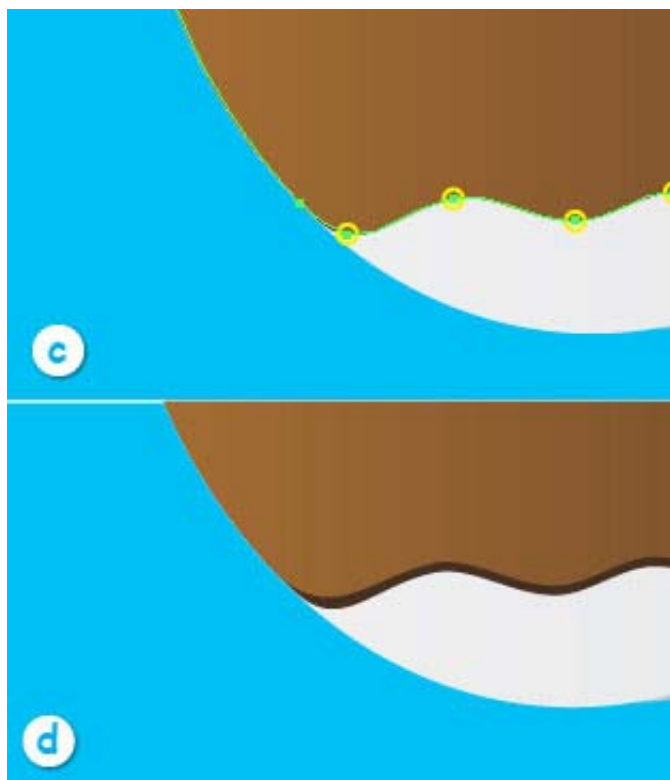




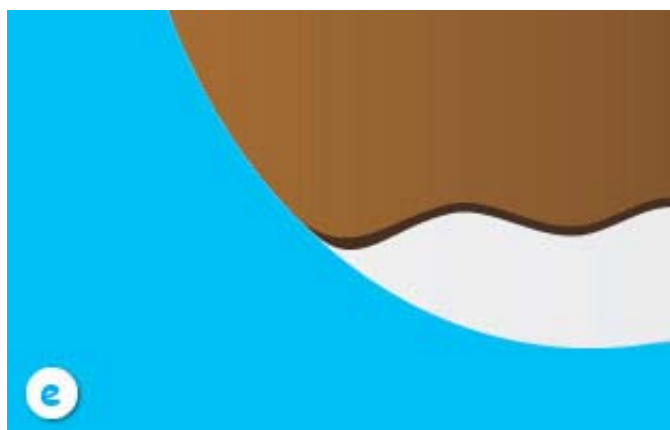
11. Maintenant, sélectionnez la forme sélectionnée dans la première image ci-dessous et dupliquez une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F).

Choisissez l'outil Ajout de point d'ancrage (+) et l'utiliser pour ajouter deux points d'ancrage en jaune. Ensuite, retirez deux points d'ancrage mis en évidence en rouge. Points d'ancrage sélectionnez de nouveau mis en évidence avec le jaune et appuyez sur la touche flèche vers le haut deux fois. Enfin resélectionner la forme choisie dans un premier temps dans cette étape et le remplir avec la couleur brun foncé.

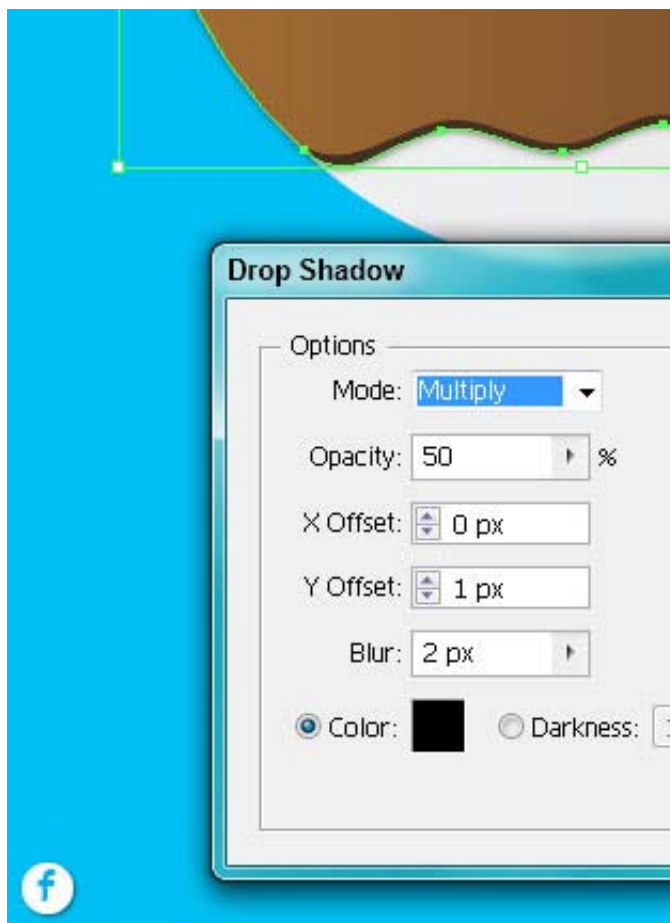




12. Faire le même que l'étape ci-dessus pour obtenir le résultat en indiqué ci-dessous



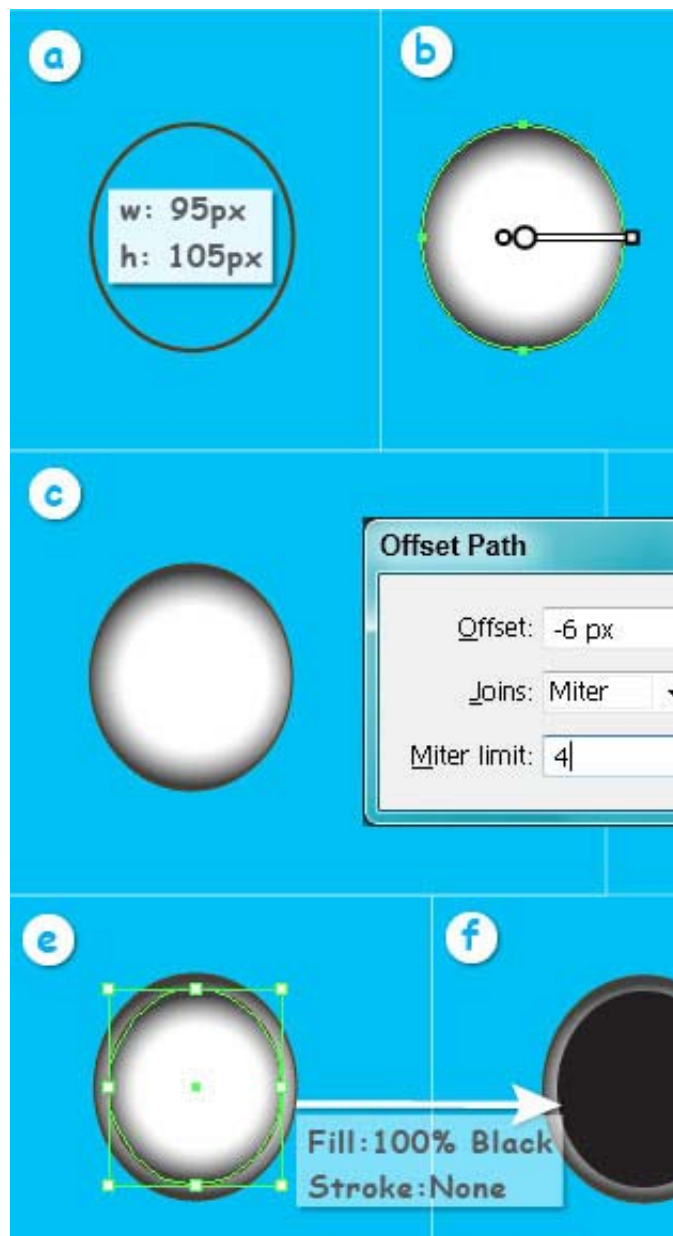
13. Faire l'effet d'ombre pour les formes comme le montre les images ci-dessous.



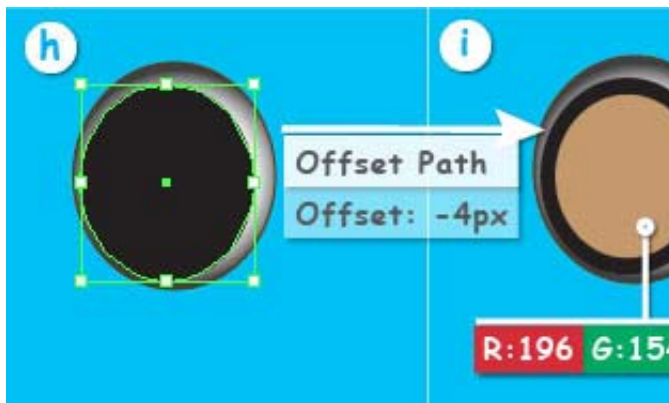
Étape 3 : Œil pour garçon.

1. Utilisez l'outil Ellipse (L) de créer une forme

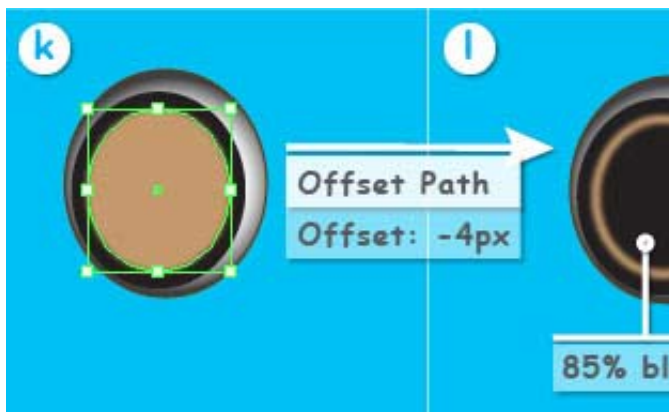
ellipse comme illustré dans la première image. Puis remplissez cette forme avec un dégradé radial. Avec la forme résultante sélectionnée, allez dans le menu Objet / chemin / Offset chemin. Dans la zone Chemin Offset, entrez un 6px-Offset et cliquez sur OK. Changez la couleur de la forme qui en résulte au noir (accident vasculaire cérébral = None). Enfin, déplacez-le pour corriger la position, comme indiqué dans l'image finale ci-dessous.



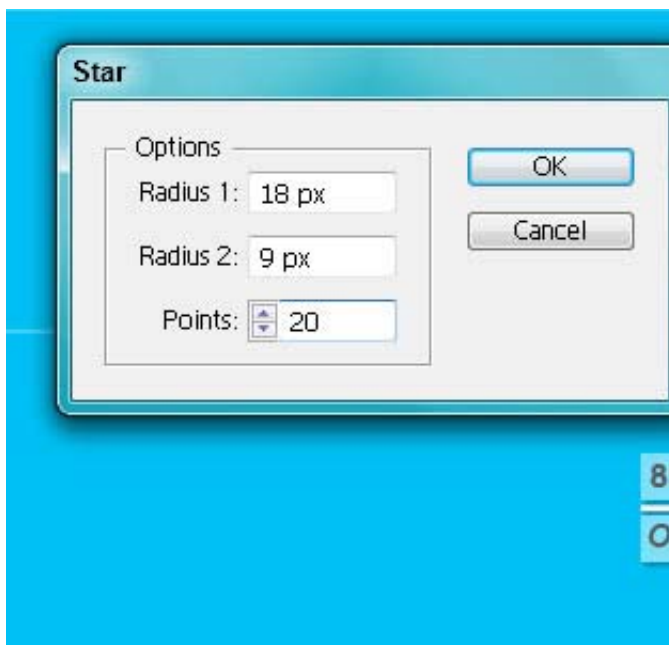
2. Sélectionnez la forme noire et allez dans le menu Objet / chemin / Offset chemin. Dans la zone Chemin Offset, entrez un 4px-Offset et cliquez sur OK. Puis allez dans le menu Effet / Flou / Flou gaussien. Dans le Flou gaussien, entrez un rayon 5.2px et cliquez sur OK.



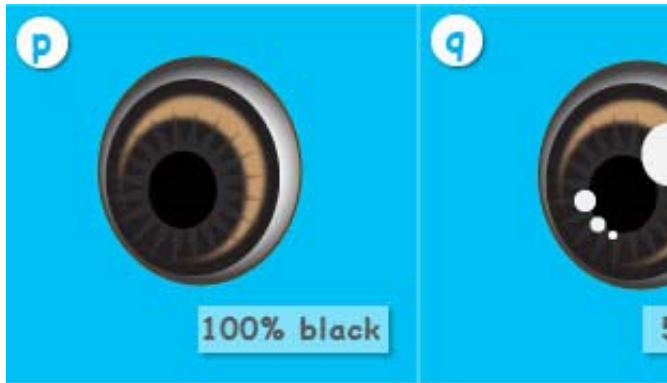
3. Avec la forme résultante sélectionnée, allez dans le menu Objet / chemin / Offset chemin. Dans la zone Chemin Offset, entrez un 4px-Offset et cliquez sur OK. Changez la couleur de la forme qui en résulte à 85% de noir. Puis déplacez-le vers position comme indiqué dans l'image finale ci-dessous.



4. Double-cliquez sur l'outil de la palette étoile outil. Dans la boîte de Star, définir les données comme indiqué ci-dessous et cliquez sur OK. Remplir la forme obtenue avec la couleur noire à 85% (accident vasculaire cérébral = None) et de réduire son opacité à 40%.



5. Utilisez l'outil Ellipse (L) de créer des formes ellipse comme indiqué dans les images ci-dessous



6. Choisissez l'outil Plume (P) et de l'utiliser de créer une courbe, puis définissez les données de celui-ci comme indiqué ci-dessous.



7. Sélectionnez toutes les formes de l'étape et B3 de les regrouper. Réduire la taille de ce groupe et le placer dans la position comme indiqué ci-dessous.



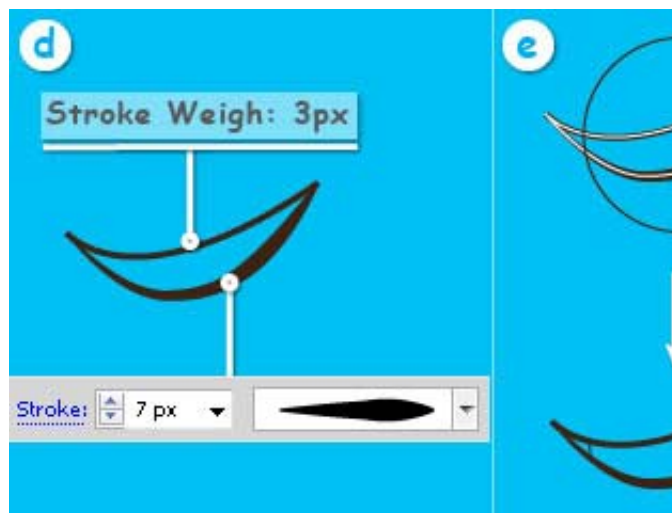
Étape 4 : Bouche d'un garçon.

1. Utilisez l'outil Plume (P) de créer une forme comme le montre la première image. Dupliquez une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Puis changez la couleur de la forme qui en résulte à blanc et appuyez sur Ctrl + 3 pour le cacher. Resélectionner la forme sélectionnée d'abord dans cette étape. Ensuite, sélectionnez deux points d'ancrage mis en évidence avec le jaune et cliquez sur le «sentier coupe à points d'ancrage sélectionnés" bouton dans la barre de propriétés. Cela va créer deux courbes.



2. Définir les données pour deux courbes comme indiqué ci-dessous. Maintenant, utilisez l'outil Ellipse (L) pour créer une forme de cercle et

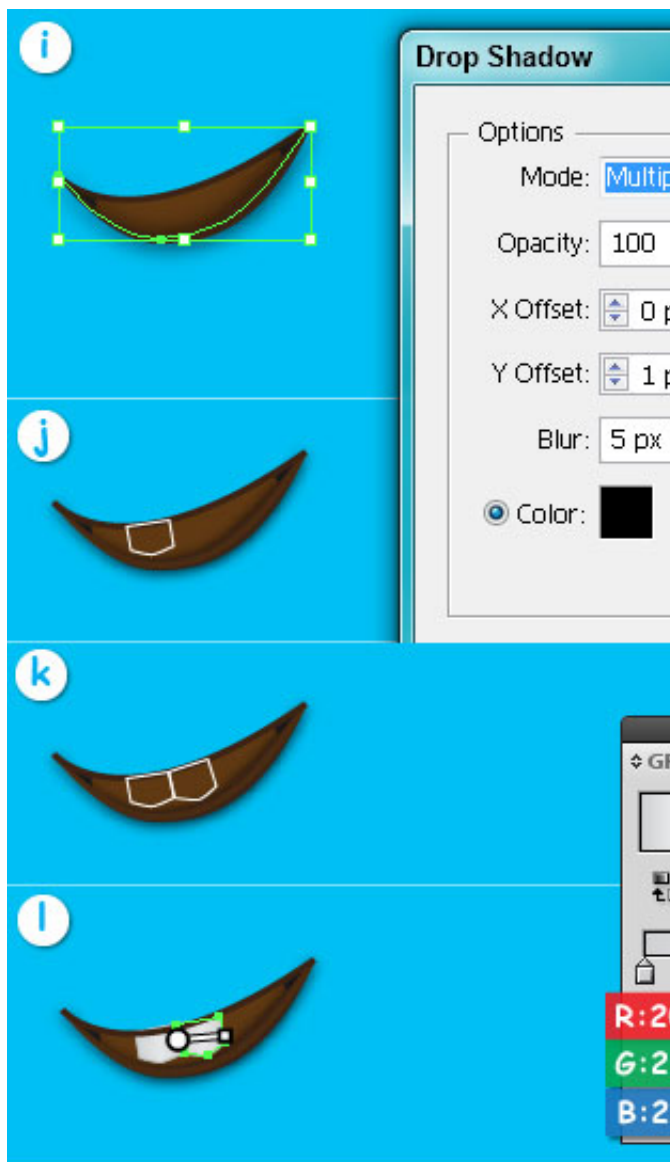
placez-le comme indiqué dans la deuxième image. Ensuite, appuyez sur (Ctrl + Alt +3) pour montrer la forme cachée dans l'étape ci-dessus. Dupliquer une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F) et se cacher la forme obtenue (Ctrl +3). Réséquer la forme blanche et la forme du cercle, puis appuyez sur le bouton Intersection à partir du panneau Pathfinder.



3. Remplir la forme obtenue avec R = 96, G = 57, B = 19 et l'envoyer à l'arrière (Ctrl + Maj + crochet gauche). Ensuite, appuyez sur (Ctrl + Alt + 3) pour montrer la forme cachée et le remplir avec R = 35, G = 31, B = 32. Enfin, il envoie à l'arrière (Ctrl + Maj + crochet gauche).



4. Sélectionnez à nouveau la forme éditée à l'étape précédente et allez dans le menu Objet / Esthétique / Ombre portée. Suivez les données dans la zone Ombre portée ci-dessous. Maintenant, nous allons créer deux dents pour le garçon. Choisissez l'outil Plume (P), l'utiliser pour créer deux formes blanches. Remplissez nouvellement formes créées avec dégradé linéaire.

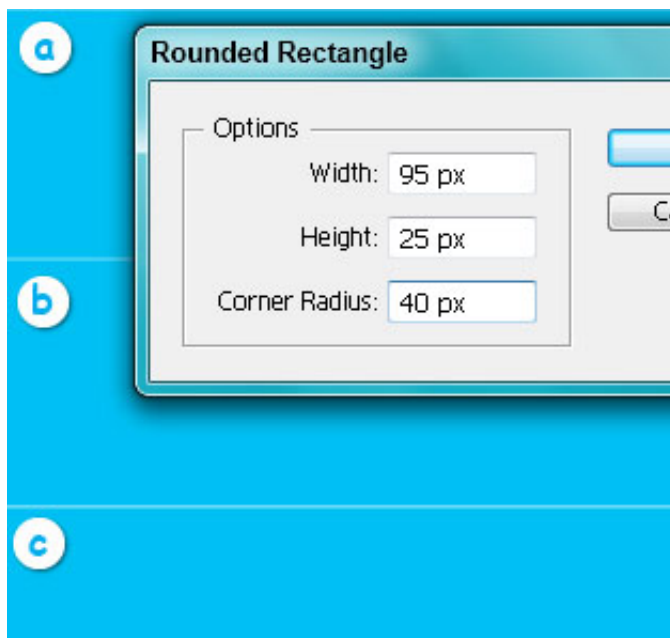


5. Sélectionnez toutes les formes de l'étape B4 et les groupes. Réduire la taille de ce groupe et le placer dans la position comme indiqué ci-dessous.

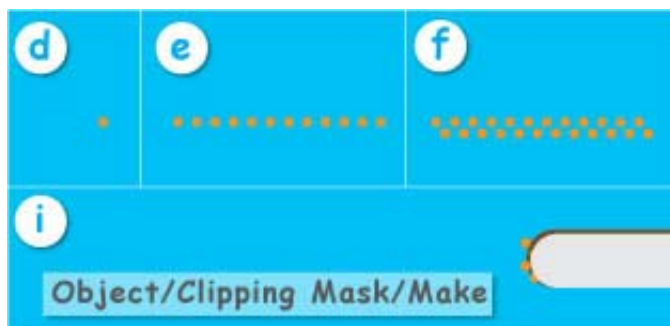


Étape 5 : Créer un washproof

1. Double-cliquez sur l'outil Rectangle arrondi et entrez les données dans la boîte Rectangle arrondi illustré ci-dessous. Avec la forme résultante sélectionnée, allez dans le menu Objet / Développer. Remplir la forme obtenue avec R = 230, G = 231, B = 232. Ensuite, dupliquez cette forme une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Remplir la forme obtenue avec R = 117, G = 76, B = 41, l'envoyer vers l'arrière (Ctrl + crochet gauche). Enfin redimensionner un peu comme montré dans l'image finale.



2. Créer une forme de cercle par l'outil Ellipse (L) et le remplir avec la couleur orange. Créer des formes circulaires semblables, puis de les regrouper et de les placer comme indiqué dans la quatrième image ci-dessous. Sélectionnez à nouveau la forme arrondie plus léger et dupliquez une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Avec la forme résultante sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur le groupe des cercles. Ensuite, allez à l'objet de menu / masque d'écrêtage / Marque (Ctrl + 7).

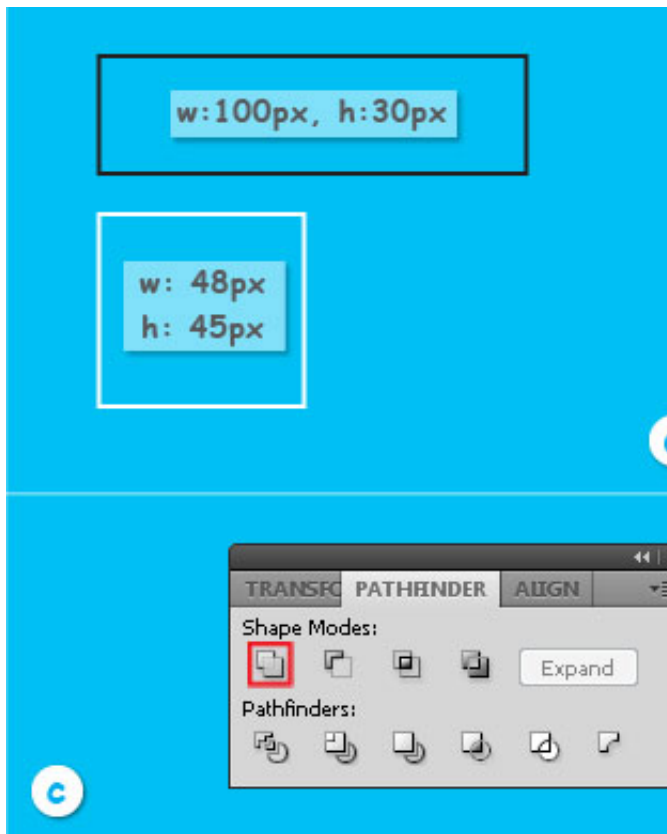


3. Créer une forme de rectangle et une forme de coeur comme le montre ci-dessous. Ensuite, sélectionnez toutes les formes créées dans le B5 étape et les groupes. Tourner ce groupe d'environ 35 degrés. Enfin réduire la taille de ce groupe et le placer dans la position comme indiqué ci-dessous

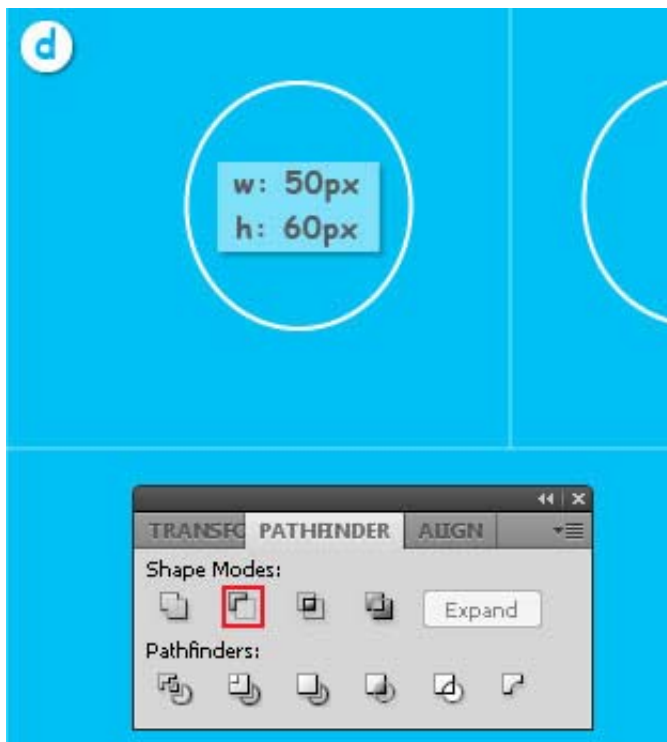


Étape 6 : Créer des courts métrages.

1. Choisissez l'outil Rectangle (M) et l'utiliser pour créer deux rectangle. Dupliquer la forme blanche fois des formes de temps (Ctrl + C, Ctrl + F) et le lieu dans la bonne position comme indiqué dans la deuxième image. Ensuite, sélectionnez tous les trois formes, puis cliquez sur le bouton Unite à partir du panneau Pathfinder.

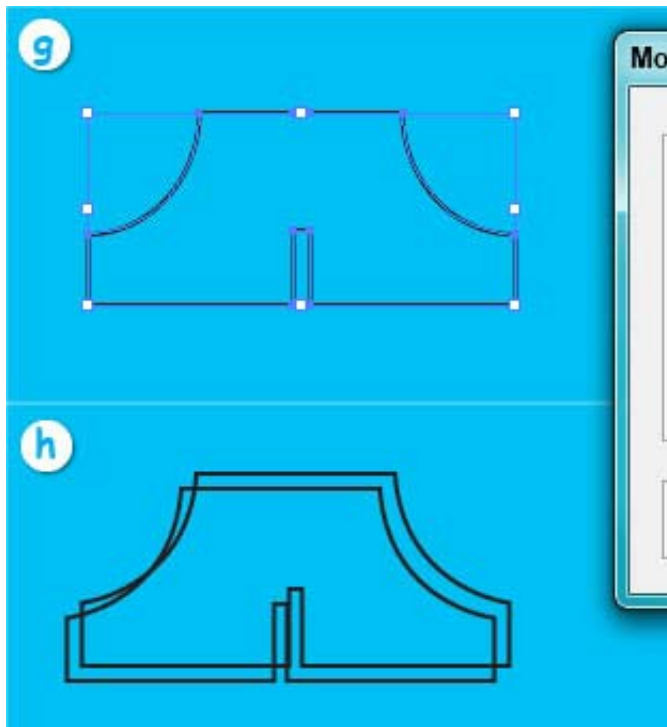


2. Utilisez l'outil Ellipse (L) et de créer une forme d'ellipse. Dupliquer une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F) et les placer dans la position correcte, comme indiqué dans la deuxième image. Ensuite, sélectionnez tous les trois formes et appuyez sur le bouton avant Minus à partir du panneau Pathfinder.

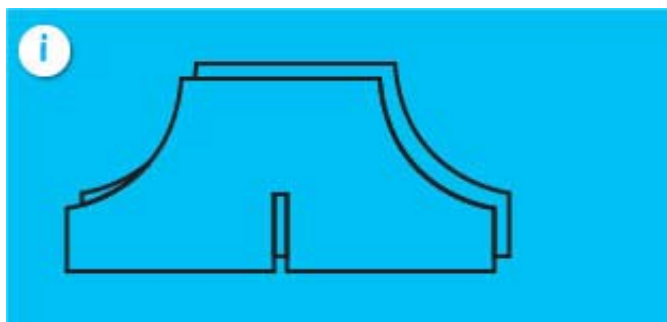


3. Avec la forme résultante sélectionné, allez dans le menu Objet / Transformation / Déplacer. Ensuite, suivez les données indiquées ci-

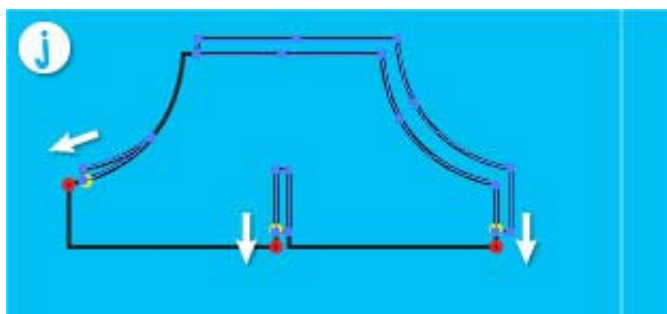
dessous.



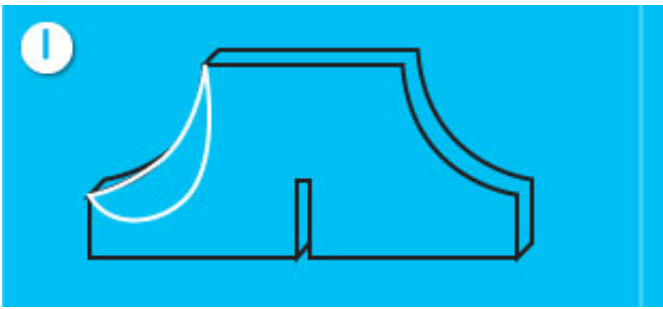
4. Dupliquer la forme obtenue après le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Avec la forme nouvellement créée sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur la forme à côté de lui. Ensuite, appuyez sur le bouton avant Minus à partir du panneau Pathfinder. Enfin dissocier la forme qui en résulte.



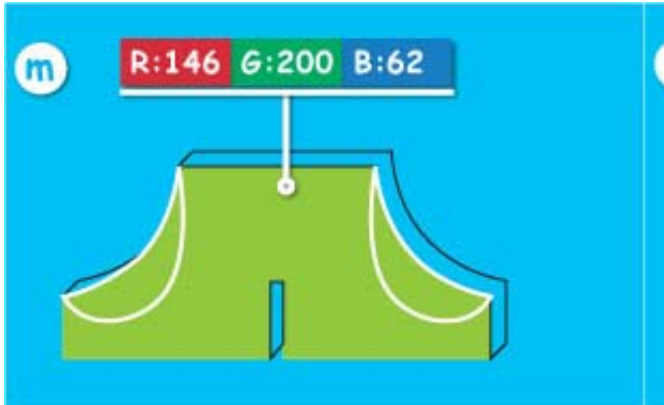
5. Sélectionnez les formes résultant et les points d'ancrage se déplacent mis en évidence avec du jaune à des postes mis en évidence en rouge.



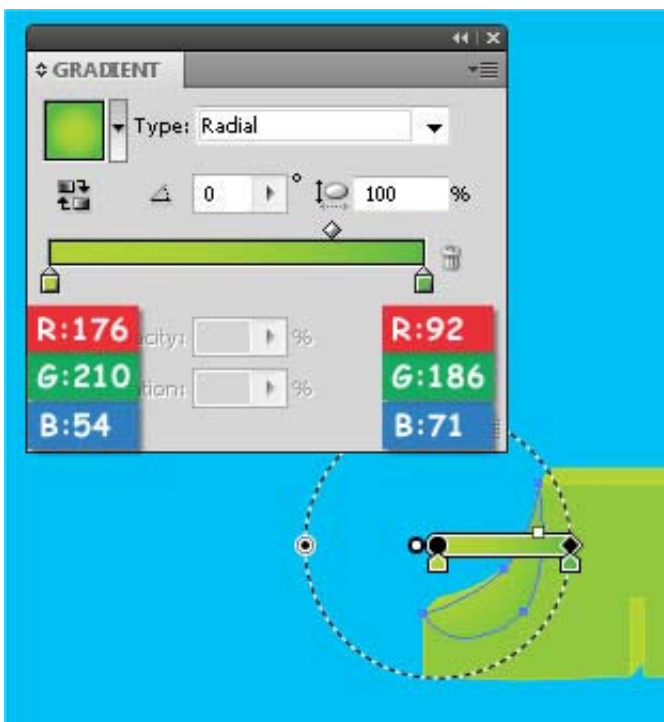
6. Choisissez l'outil Plume (P) et l'utiliser pour créer deux formes blanches comme le montre ci-dessous.



7. Remplir des formes avec des couleurs comme le montre ci-dessous.

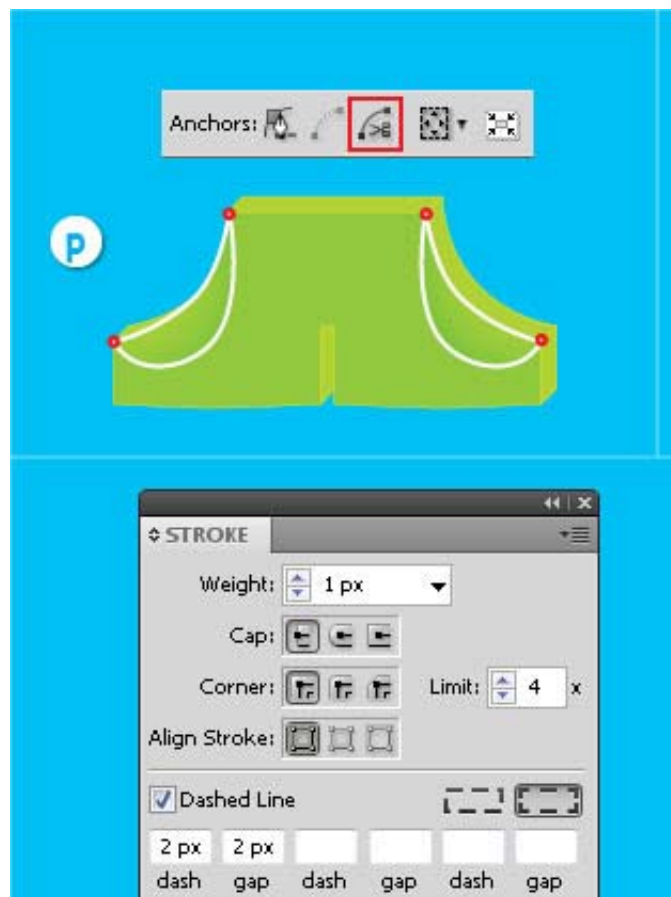


8. Sélectionnez deux formes blanches et les dupliquer une fois de temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Ensuite, appuyez sur (Ctrl + 3) pour cacher les formes qui en résultent. Sélectionnez de nouveau deux formes blanches choisi de commencer cette étape et les remplir avec dégradé radial (couleur du trait: R = 141, G = 198, B = 63)



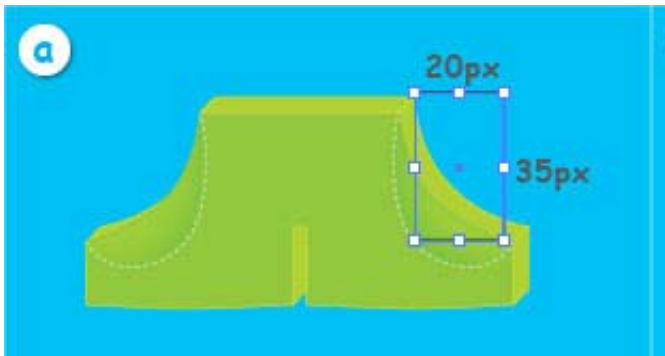
9. Montrer deux formes blanches cachées dans l'étape précédente (Ctrl + Alt + 3). Utilisez l'outil de Sélection directe (A) pour sélectionner les

points d'ancrage mis en évidence avec le rouge et cliquez sur le «sentier coupe à points d'ancrage sélectionnés" sur le bouton de la barre de propriétés. A cette époque, nous avons quatre courbes blanches créées à partir de deux formes blanches. Retirez les deux courbes pour obtenir le résultat comme indiqué dans la deuxième image. Sélectionner deux courbes restantes et suivre les données dans le panneau de maladies indiqué ci-dessous.

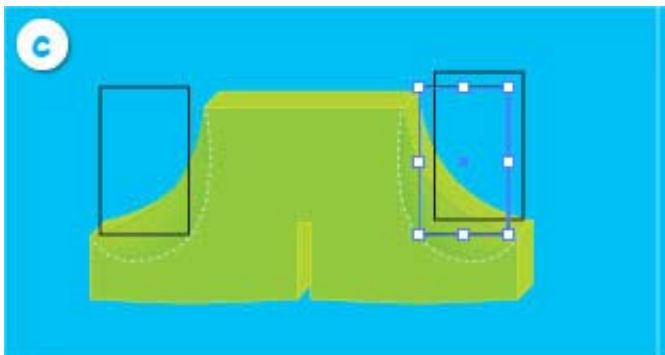


Étape 7 : Créer les mains

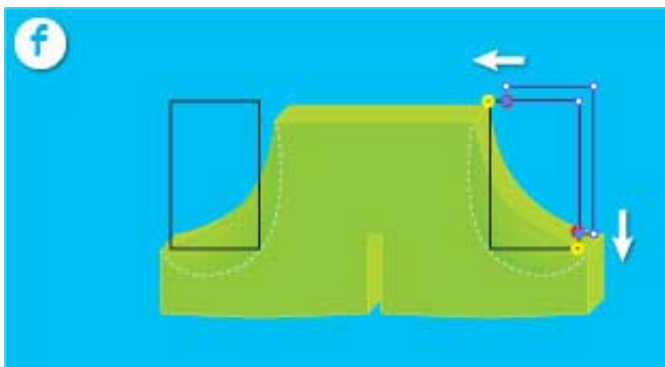
1. Choisissez l'outil Rectangle (M) et l'utiliser pour créer une forme de rectangle comme indiqué dans la première image. Dupliquer deux fois fois (Ctrl + C, Ctrl + F) et placez toutes les formes nouvellement créés dans les positions correctes comme indiqué dans la deuxième image ci-dessous.



2. Sélectionnez la forme choisie, comme indiqué dans la première image ci-dessous et dupliquer une fois de temps. Bien que la forme résultante sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur le rectangle à côté de lui. Puis cliquez sur le bouton Retour Minus à partir du panneau Pathfinder.

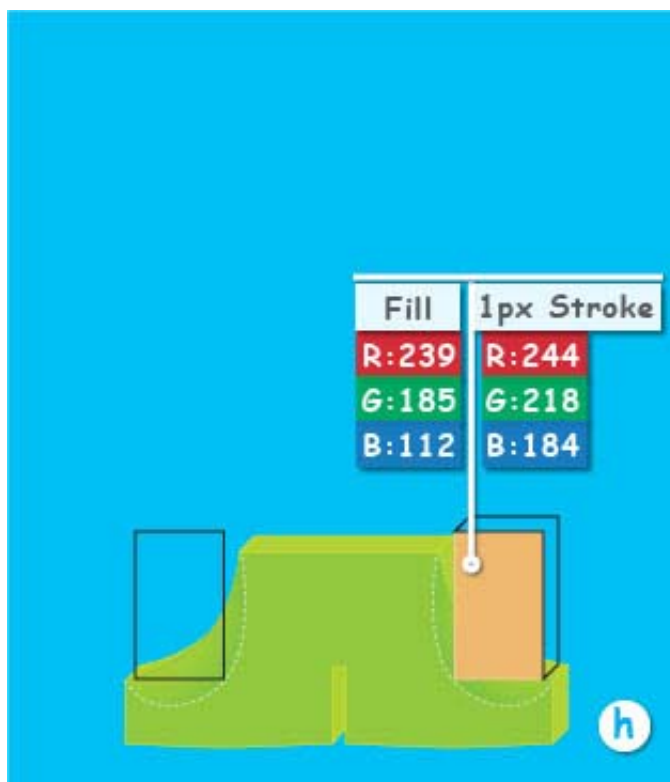


3. Bien que la forme résultante sélectionné, déplacer les points d'ancrage mis en évidence en rouge à des postes mis en évidence en jaune.

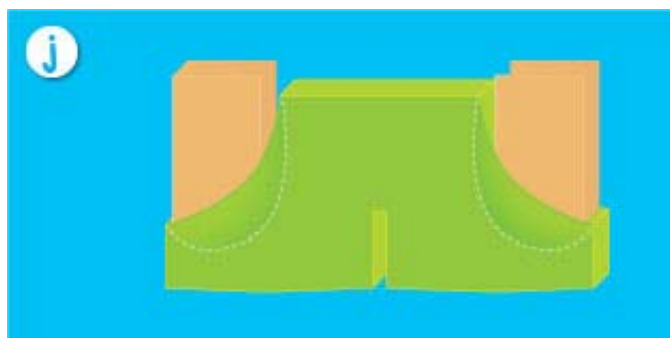


4. Remplir les formes nouvellement créées comme indiqué ci-dessous. Puis sélectionnez à nouveau deux formes colorées nouvellement

édités à l'étape précédente, puis appuyez sur (Ctrl + crochet gauche) à plusieurs reprises de les envoyer vers l'arrière comme indiqué dans la deuxième image.

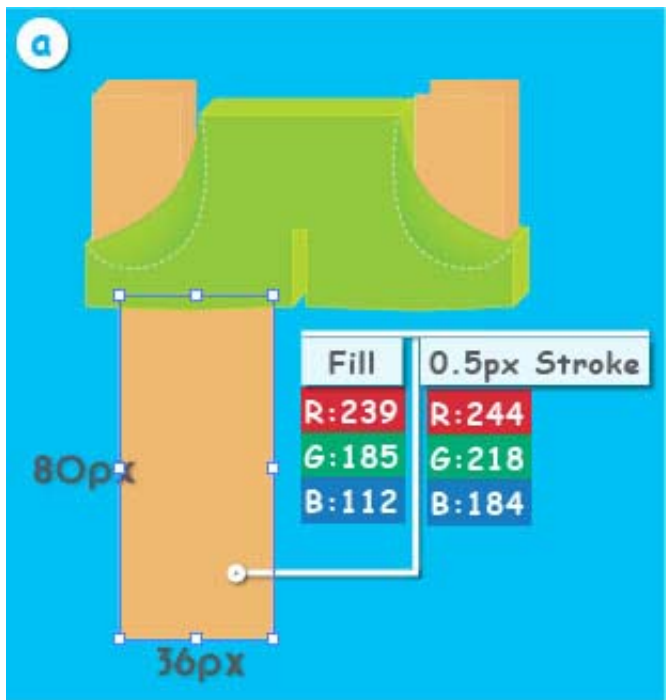


5. Faites la même chose pour obtenir le résultat comme le montre ci-dessous.



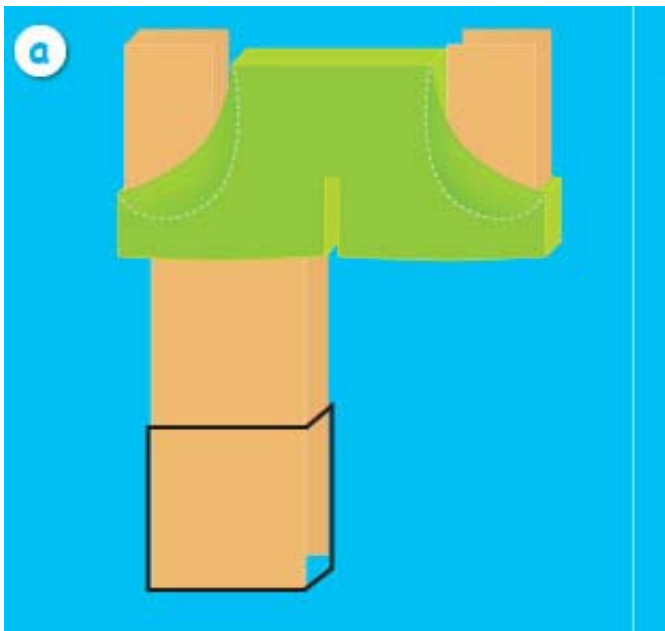
Étape 8 : Courir pour garçon.

Choisissez l'outil Rectangle (M), l'utiliser pour créer une forme et remplissez cette forme comme le montre la première image. Dupliquer la forme nouvellement créé une fois que le temps (Ctrl + C, Ctrl + F), puis déplacez la forme résultante de quelques pixels vers la droite et le haut. Enfin, il envoie vers l'arrière (Ctrl + crochet gauche)

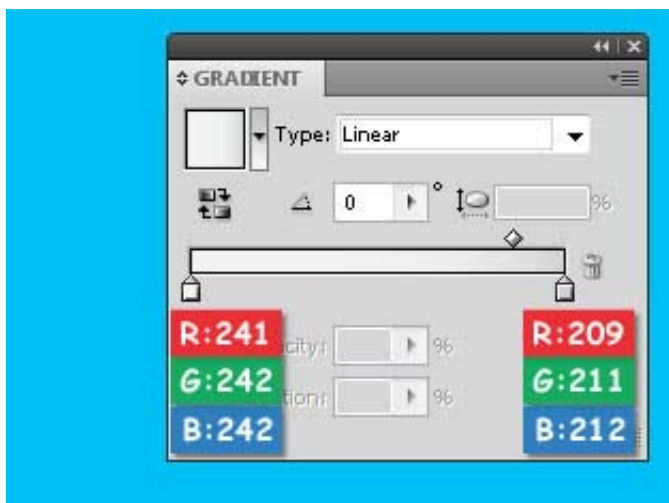


Étape 9 : Créer chaussettes

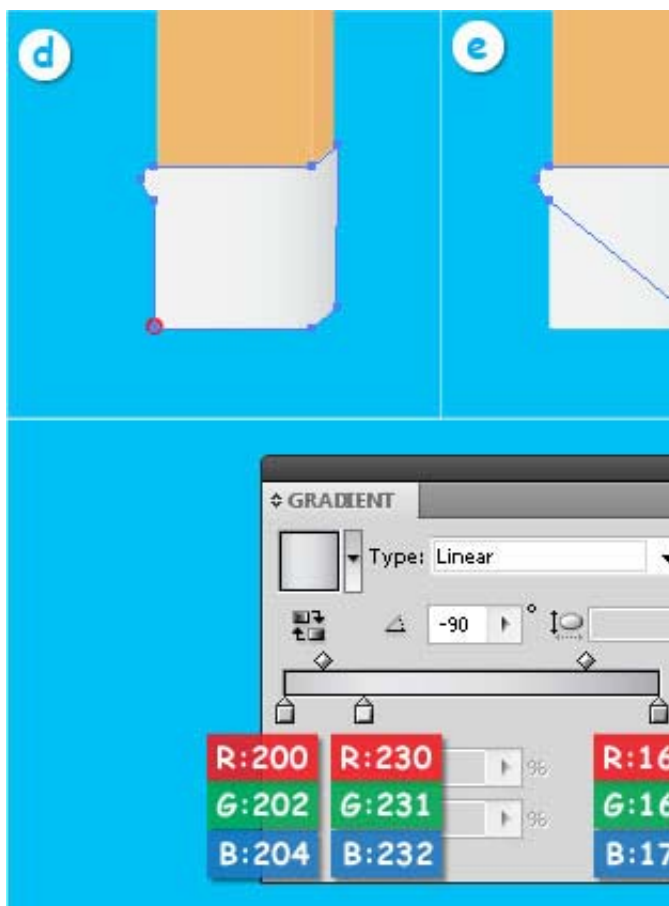
1. Utilisez l'outil Plume (P) pour créer une forme noire. Ensuite, utilisez l'outil Convertir un point d'ancrage (Maj + C), réglez la forme noire pour obtenir le résultat comme indiqué dans la deuxième image ci-dessous.



2. Remplir la forme obtenue avec un gradient linéaire.

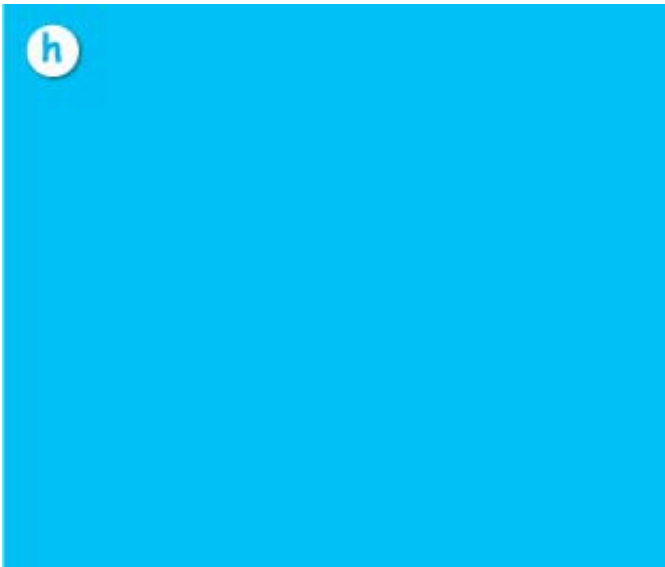


3. Sélectionnez à nouveau la forme nouvellement remplie et dupliquer une fois de temps. Utilisez l'outil Sélection directe (A) pour sélectionner le point d'ancrage en surbrillance avec le rouge et le retirer. Ensuite, sélectionnez deux points d'ancrage mis en évidence avec du jaune et de les déplacer à des postes mis en évidence en vert. Enfin remplir la forme résultant avec un gradient de revêtement comme indiqué dans l'image finale ci-dessous.



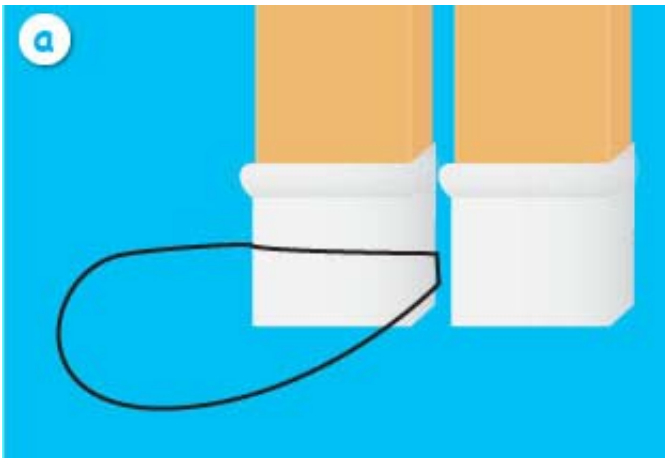
4. Sélectionnez toutes les formes créées à l'étape et B8 B9 étape et de les regrouper. Ensuite, dupliquez ce groupe une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F) et déplacer le groupe qui en résulte pour corriger la position, comme indiqué

dans l'image ci-dessous.

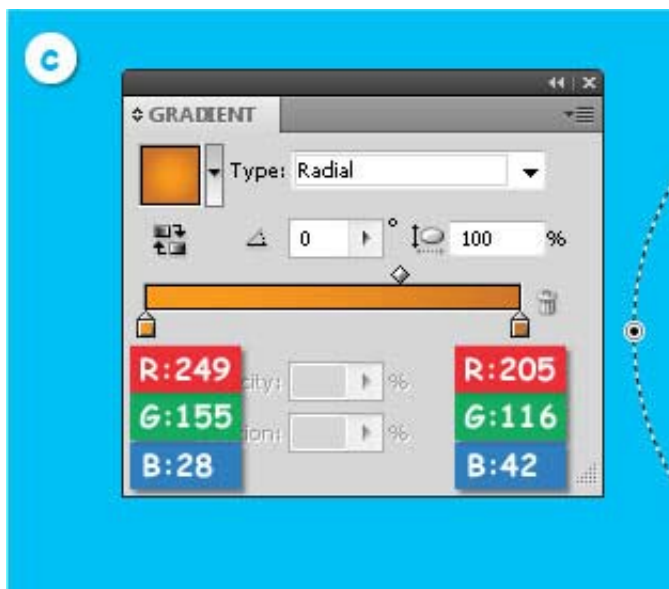


Etape 10 : Créer des chaussures

1. Choisissez l'outil Plume (P) et l'utiliser pour créer une forme noire comme illustré ci-dessous. Ensuite, prenez l'outil Convertir un point d'ancrage (Maj + C) et d'ajuster la poignée droite du point d'ancrage mis en évidence en rouge pour obtenir le résultat comme indiqué dans la deuxième image.



2. Remplir la forme obtenue avec le dégradé radial.



3. Dupliquer la forme obtenue après le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Bien que la forme nouvellement créée sélectionnée, appuyez sur les bas la touche de huit fois, puis l'envoyer vers l'arrière (Ctrl + crochet gauche). Enfin le remplir avec le dégradé radial comme le montre la seconde image.



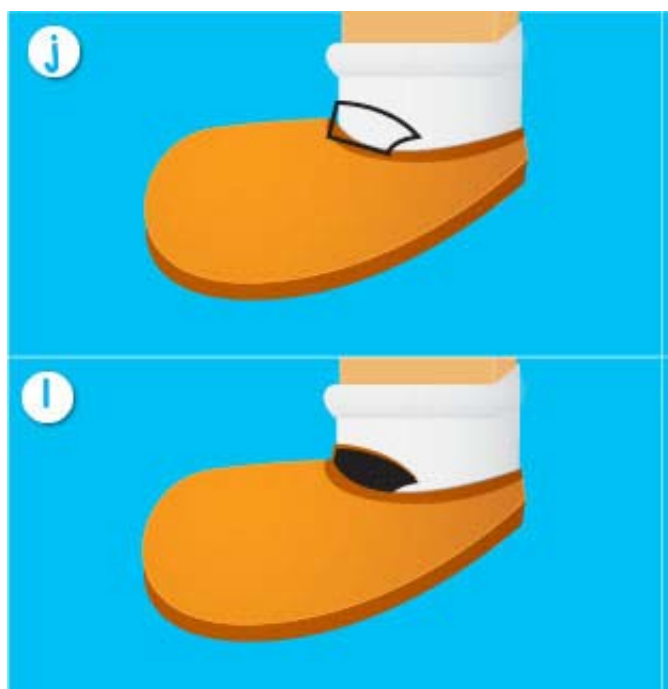
4. Utilisez l'outil Plume (P) pour créer une forme noire comme illustré ci-dessous. Bien que la forme résultante sélectionnée, choisissez l'outil Pipette (I) et cliquez sur la forme créée à l'étape précédente.



5. Dupliquer la forme obtenue après le temps (Ctrl + C, Ctrl + F) et remplissez le de noir nouvellement créé. Ensuite, utilisez l'outil de sélection (V) pour sélectionner à nouveau la forme obtenue et appuyez sur la touche flèche vers le haut une fois le temps. Enfin abaissé son Opacité à 30% et l'envoyer vers l'arrière (Ctrl + Support carré de gauche).



6. Faites la même chose pour obtenir le résultat comme indiqué dans la quatrième image ci-dessous.



7. Utilisez l'outil Plume (P) pour créer une forme comme le montre la première image et le remplir avec R = 161, G = 71, B = 0. Ensuite, prenez l'outil Ellipse (L) et l'utiliser pour créer quatre formes ellipse. Remplissez-les avec R = 142, G = 79, B = 27 et ajouter un coup de 1px (R = 60, G = 36, B = 21)



8. Choisissez l'outil Plume (P) (Remplir = Aucun, malades 2px avec la couleur noire 5%) et l'utiliser pour créer deux courbes comme indiqué dans la première image. Continuer avec l'outil Plume (P), l'utiliser pour créer deux lignes droites et changer de couleur coup de deux lignes au noir. Enfin abaissé leur opacité à 60% et les envoyer vers l'arrière (Ctrl + Crochet gauche).



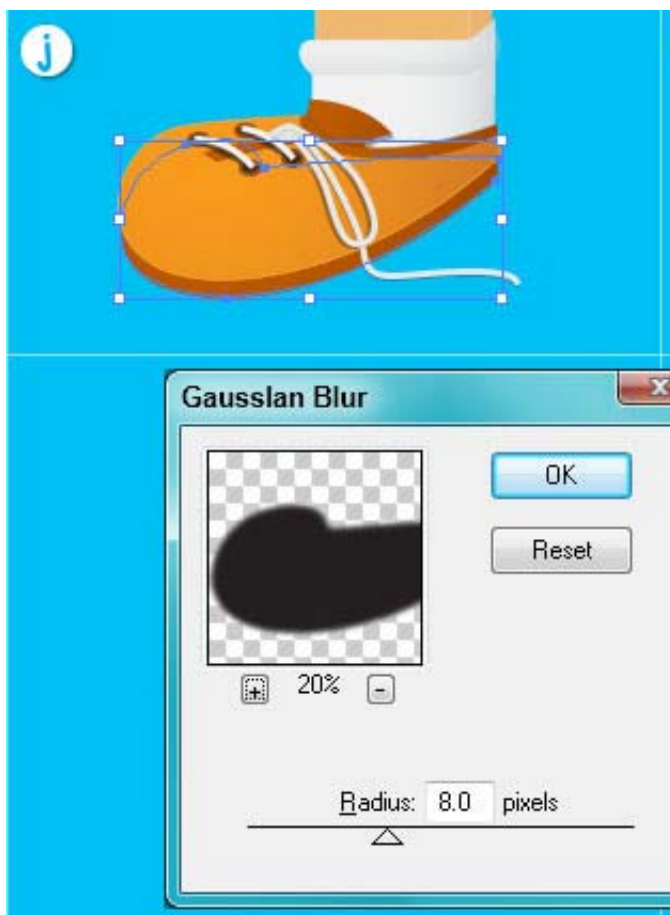
9. Continuez à travailler avec l'outil Plume (P) (Remplir = Aucun, malades 2px avec la couleur noire 5%). Utilisez cet outil pour créer une courbe comme le montre la première image ci-dessous. Ensuite, dupliquez la courbe nouvellement créé une fois que le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Changer de course couleur de la courbe résultante en noir et déplacer les points d'ancrage mis en évidence avec le jaune de cette courbe à gauche et en bas un peu. Enfin abaissé son Opacité à 40% et l'envoyer vers l'arrière (Ctrl + Crochet gauche).



10. Faites la même chose pour obtenir le résultat comme indiqué dans l'image finale ci-dessous.

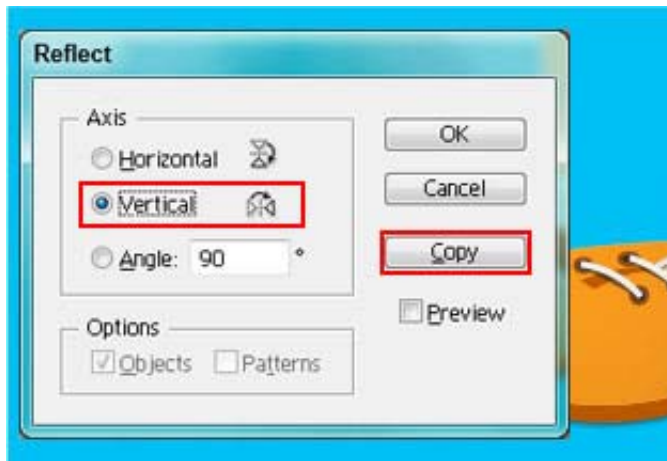


11. Sélectionnez la forme unique de la chaussure et le dupliquer une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Remplissez la forme nouvellement créée avec le noir et l'envoyer vers l'arrière (Ctrl + crochet gauche). Bien que la forme résultante sélectionnée, allez dans le menu Effet / Flou / Flou Gaussien. Suivez les données dans la zone Flou gaussien montré dans la troisième image ci-dessous.



12. Sélectionnez toutes les formes créées dans le B10 étape et les groupes. Bien que ce groupe sélectionné, double-cliquez sur l'icône Outil Reflect de la palette d'outils. Suivez les données dans la boîte de réfléchir comme le montre ci-dessous et cliquez sur Copier. Placez le groupe résultant de la position correcte, comme indiqué

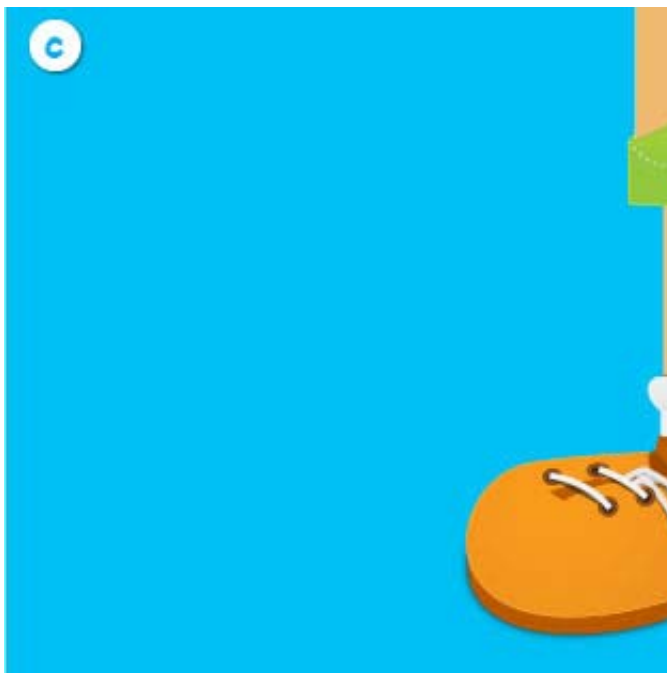
ci-dessous.



13. Suppression d'un lacet de la chaussure nouvellement créé, puis créer lacet nouvelle comme le montre ci-dessous.



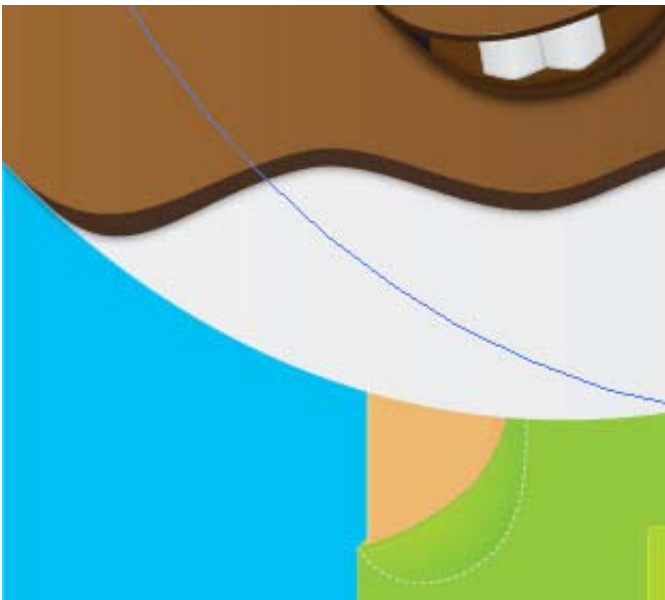
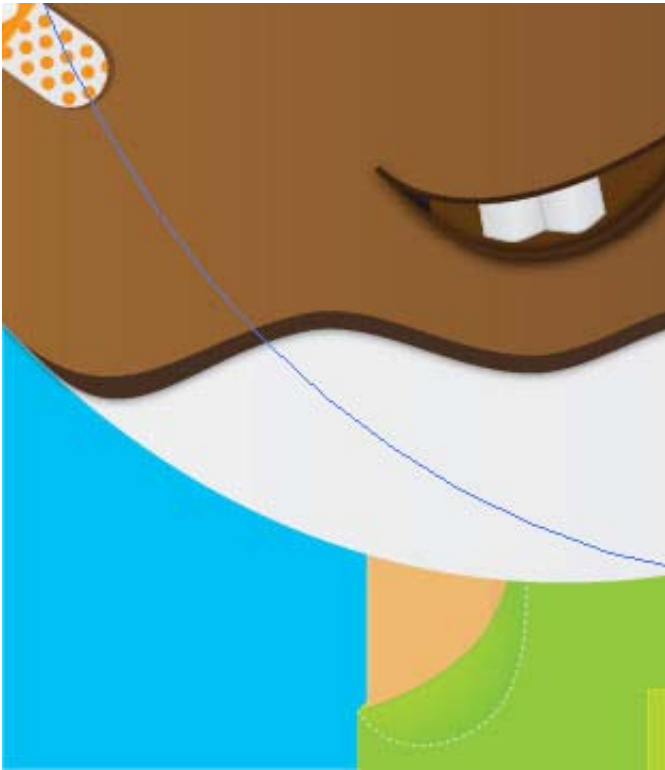
14. En fin de vos formes devrait ressembler à peu près comme deux images ci-dessous.





Étape 11 :

1. Réglez la forme choisie, comme indiqué dans la première image ci-dessous.



2. L'image finale sur le mignon petit garçon est en dessous de

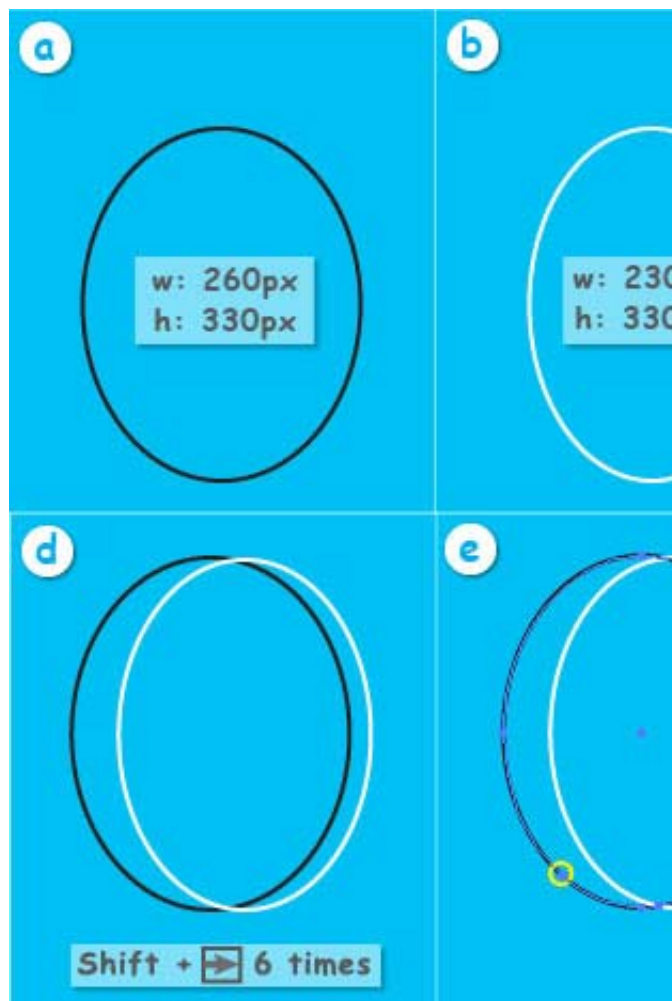


PARTIE 2: Créer une fille

Étape 12 : tête de jeune fille.

1. Utilisez l'outil Rectangle (M) afin de créer deux formes, comme indiqué ci-dessous. Sélectionnez les deux formes et cliquez sur le bouton Aligner les centres verticaux et puis cliquez sur le bouton Aligner les centres horizontaux à partir du panneau Aligner. Sélectionnez à nouveau la forme blanche, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la touche flèche vers la droite six fois. Maintenant resélectionner les deux formes nouveau et les dupliquer une fois de temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Bien que les formes résultant sélectionné, cliquez sur le

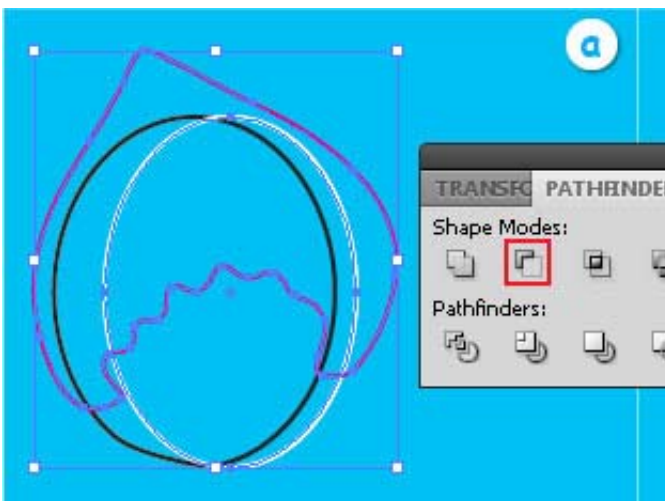
bouton Unite à partir du panneau Pathfinder, puis les envoyer vers l'arrière (appuyez sur "Ctrl + crochet gauche" deux fois). Maintenant resélectionner la forme noire et utilisez l'outil Ajout de point d'ancrage (+) cliquer sur le point mis en évidence en jaune. Enfin choisissez l'outil Convertir un point d'ancrage (Maj + C) et d'ajuster la poignée droite du point d'ancrage nouvellement créé, comme indiqué dans l'image finale ci-dessous.



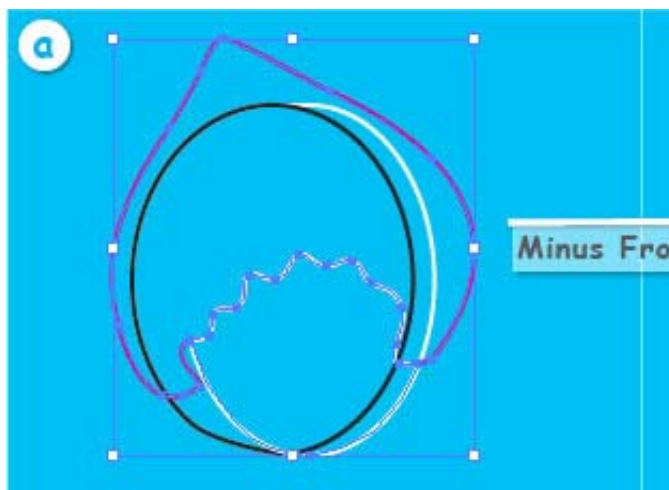
2. Choisissez l'outil Plume (P) et l'utiliser pour créer une forme magenta comme indiqué ci-dessous.



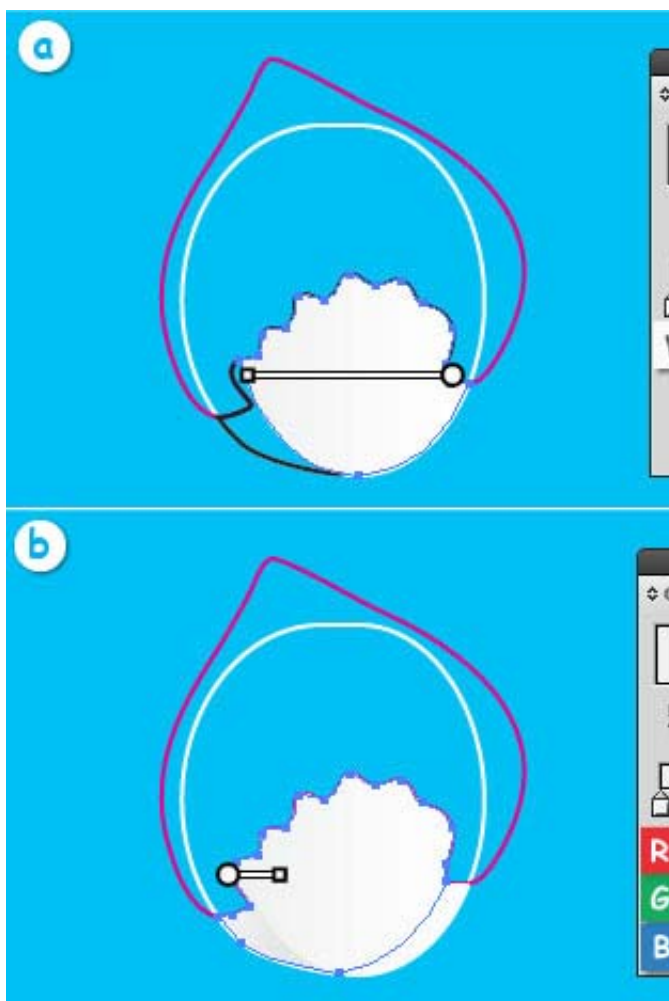
3. Dupliquer la forme magenta fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Bien que la forme résultante sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur l'ellipse blanche. Puis cliquez sur le bouton avant Minus à partir du panneau Pathfinder.



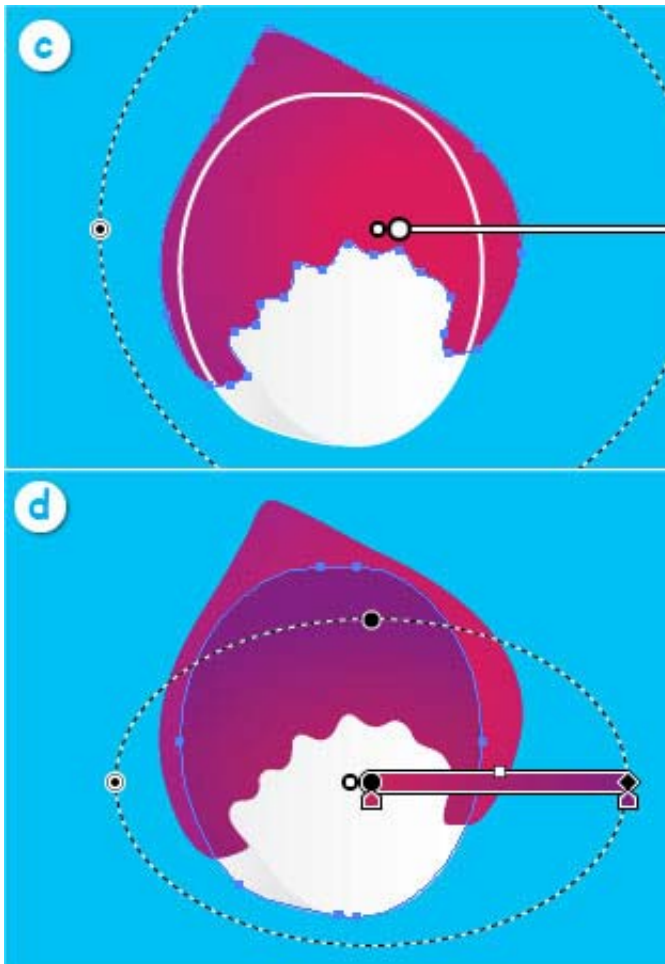
4. Sélectionnez à nouveau la forme de magenta et de le dupliquer fois à maintes reprises. Bien que la forme résultante sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur la forme du cercle noir. Puis cliquez sur le bouton avant Minus à partir du panneau Pathfinder.



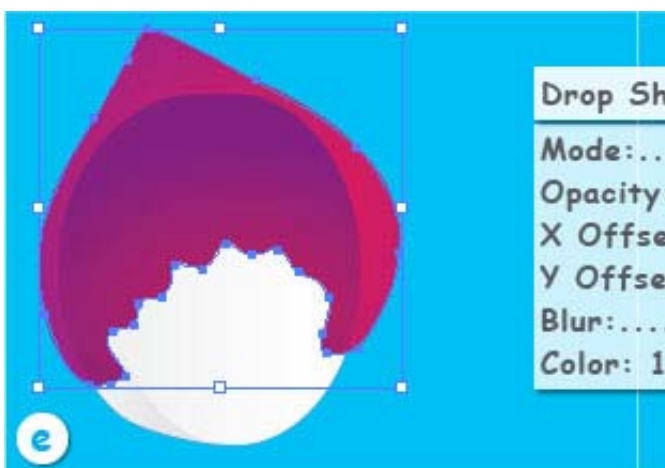
5. Remplir deux formes nouvellement créés avec un gradient linéaire.



6. Remplissez la forme magenta avec le dégradé radial. Puis remplissez la forme blanche avec le dégradé radial.

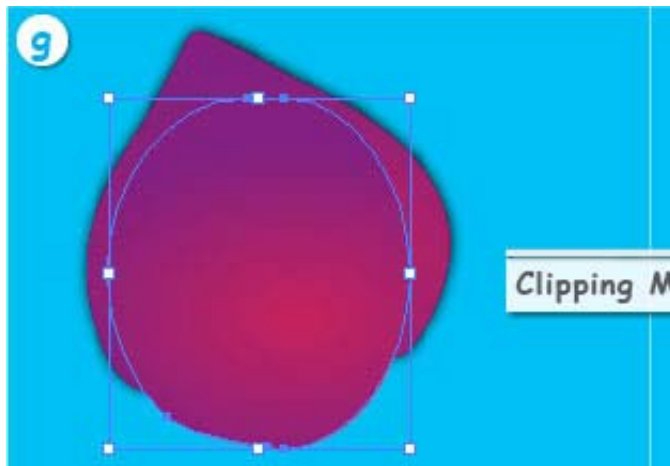


7. Dupliquer (Ctrl + C, Ctrl + F) de la forme sélectionnée dans la première image et l'amener vers l'avant (Ctrl + Maj + crochet droit). Bien que la forme résultante sélectionnée, allez dans le menu Effet / Esthétique / Ombre portée. Entrez les données dans la boîte Ombre portée comme le montre ci-dessous et cliquez sur OK.

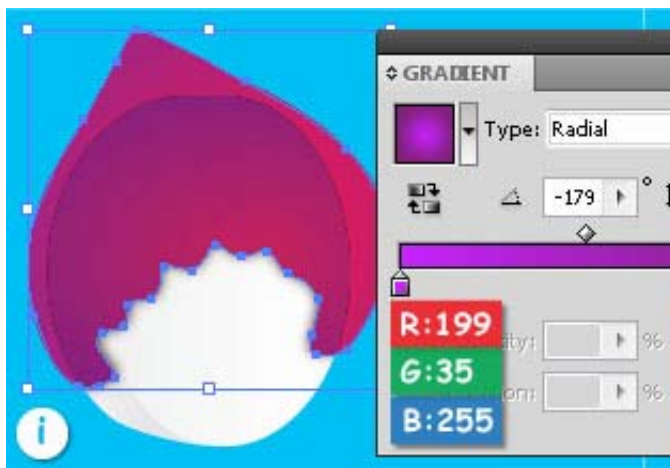


8. Verrouiller deux formes blanches et apporter la forme sélectionnée dans la première image vers l'avant (Ctrl + Maj + crochet droit). Bien que la forme résultante sélectionnée, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur la forme d'ombre ajoutée. Ensuite, allez à l'objet masque / écrêtage / Marque (Ctrl +7). Enfin allez dans le

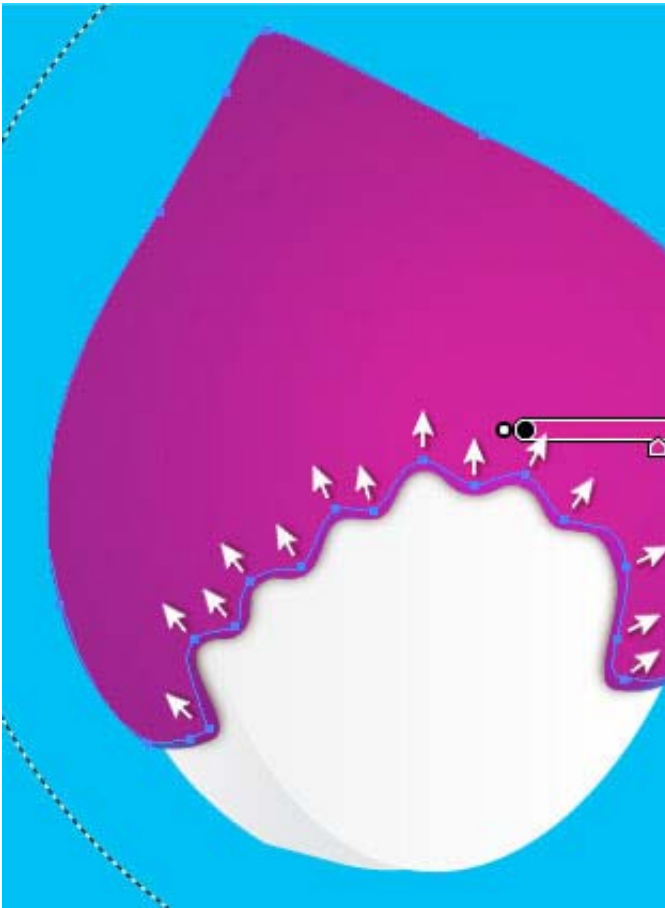
menu Objet / Débloquer tous les (Ctrl + Alt + 2).



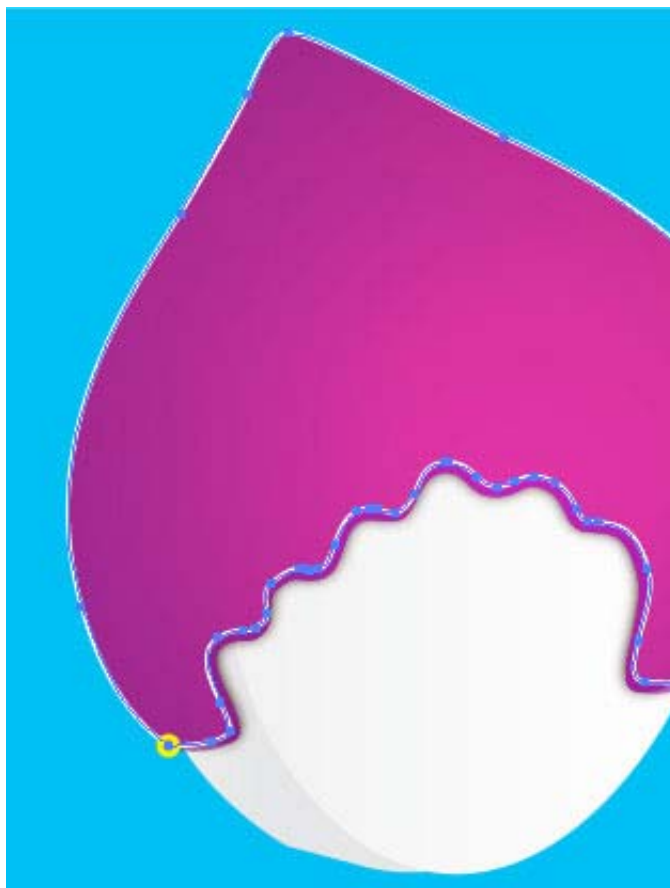
9. Dupliquer (Ctrl + C, Ctrl + F) de la forme sélectionnée dans la première image et l'amener vers l'avant (Ctrl + Maj + crochet droit). Puis le remplir avec le dégradé radial.



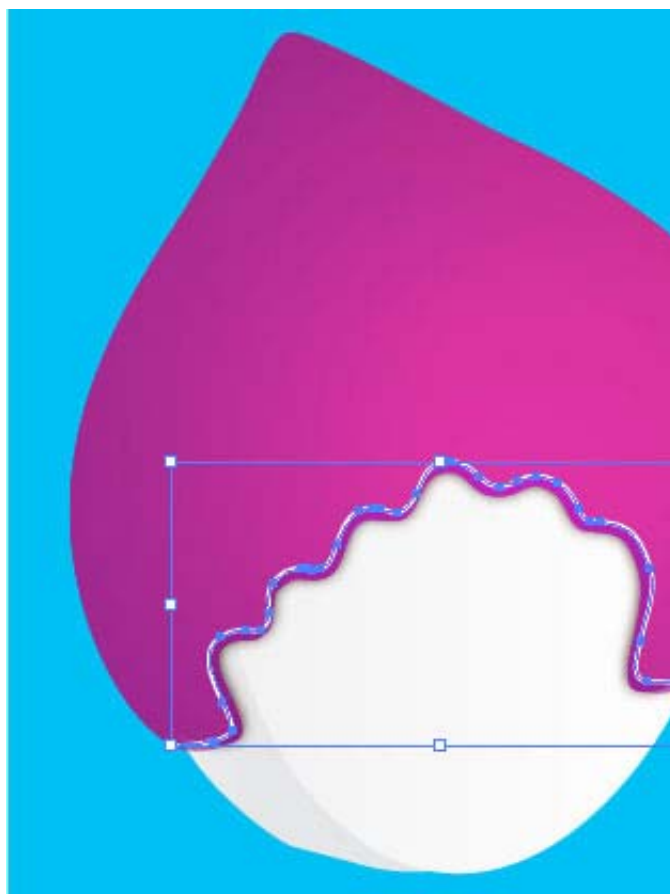
10. Dupliquer la forme obtenue après le temps. Puis déplacer les points d'ancrage de la forme nouvellement créée suivre la direction des flèches blanches. Enfin remplir la forme obtenue avec le dégradé radial.



11. Dupliquer (Ctrl + C, Ctrl + F) la forme obtenue après le temps. Remplissez la forme nouvellement créée avec aucun et ajoutez un coup de 2px (couleur blanche). Ensuite, ajoutez deux points d'ancrage dans les postes mis en évidence en jaune. Cliquez ensuite sur le "chemin de coupe maximale à points d'ancrage sélectionnés" bouton dans la barre de propriétés.

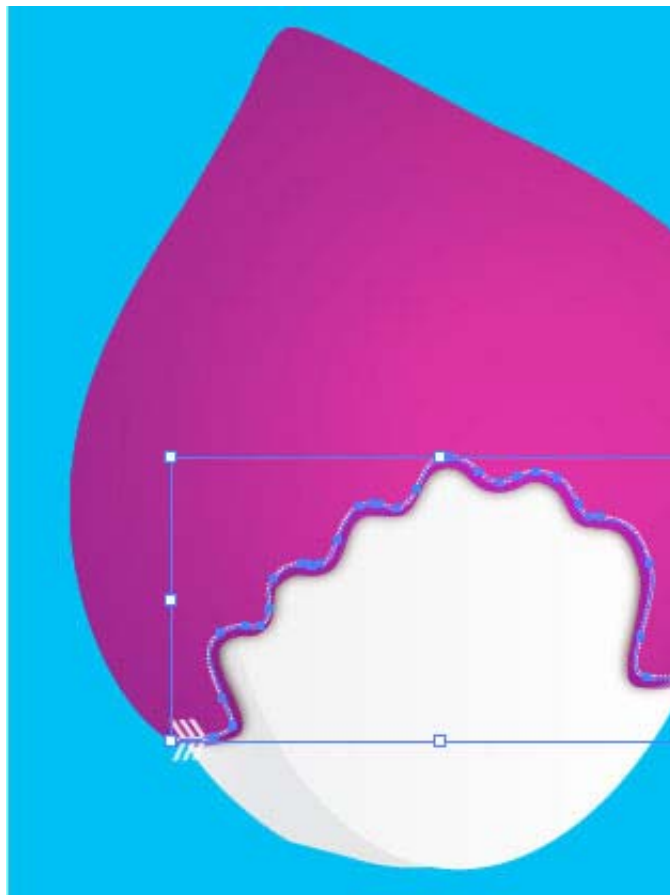


12. Retirer une partie de la forme modifiée dans l'étape précédente pour obtenir le résultat comme indiqué ci-dessous.



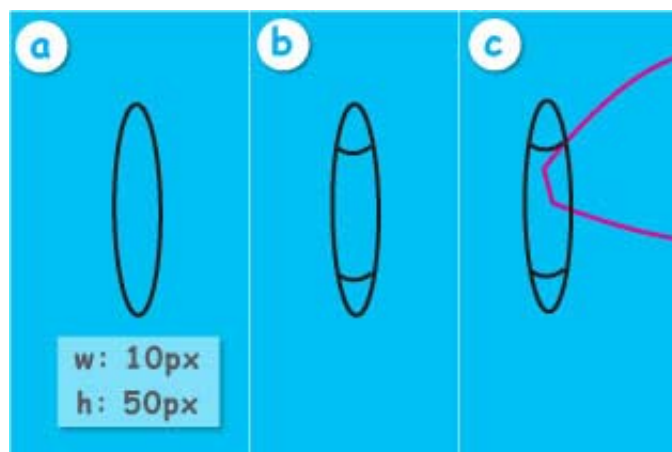
13. Sélectionnez à nouveau la forme blanche et allez dans le menu Fenêtre / course. Ensuite,

suivez les données indiquées ci-dessous.



Étape 13 : Créer une épingle à cheveux en forme de papillon avec

1. Choisissez l'outil Ellipse (L) et l'utiliser pour créer une forme noire. Passez à l'outil Plume (P) et d'utiliser cet outil pour créer deux courbes comme indiqué dans la deuxième image. Continuer avec l'outil Plume (P), l'utiliser pour créer deux formes, comme indiqué ci-dessous.

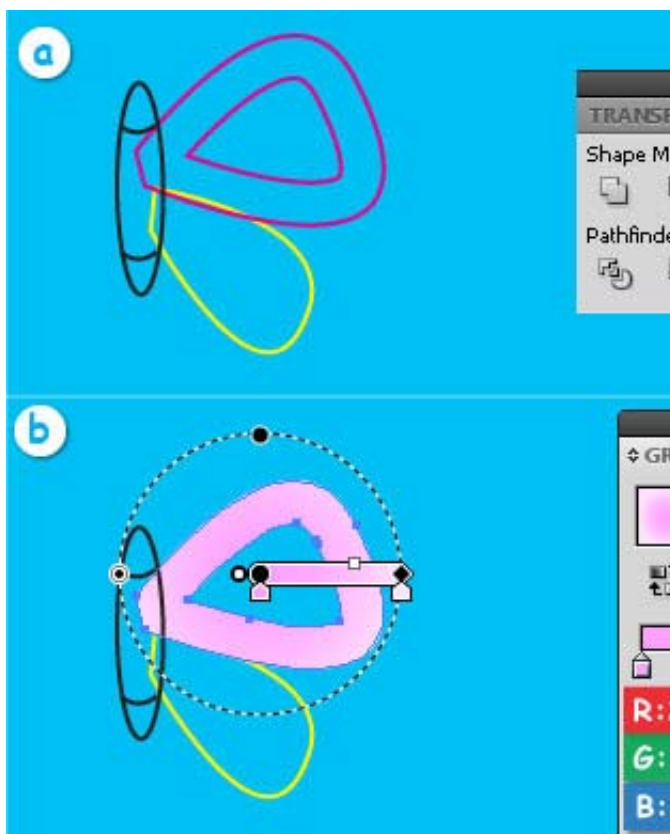


2. Sélectionnez à nouveau la forme magenta et allez dans le menu Objet / chemin / Offset

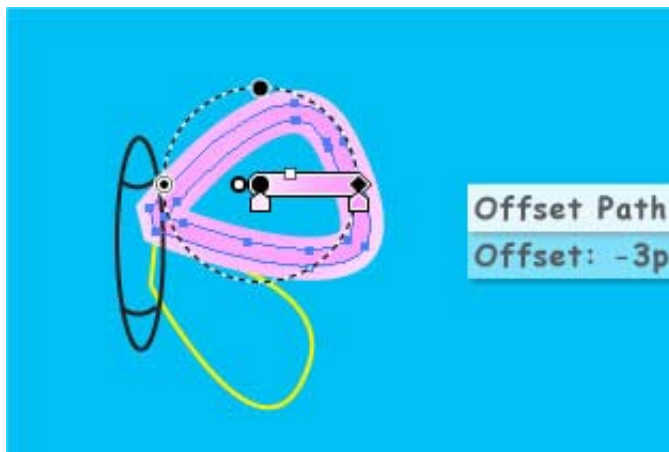
chemin. Dans la zone Chemin Offset, entrez un 10px-Offset et cliquez sur OK.



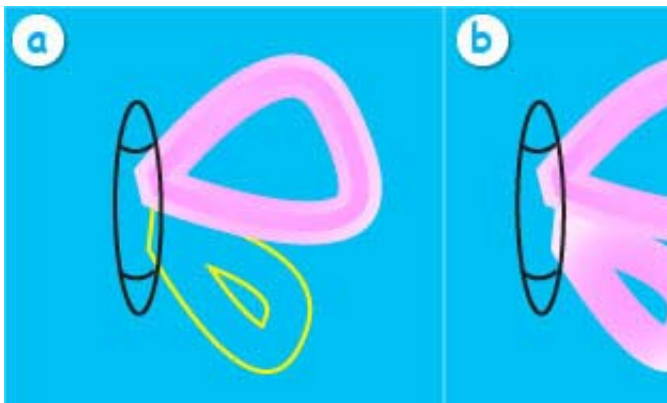
3. Sélectionnez les deux formes magenta et cliquez sur le bouton Exclure du panneau Pathfinder. Puis remplissez la forme résultante avec le dégradé radial.



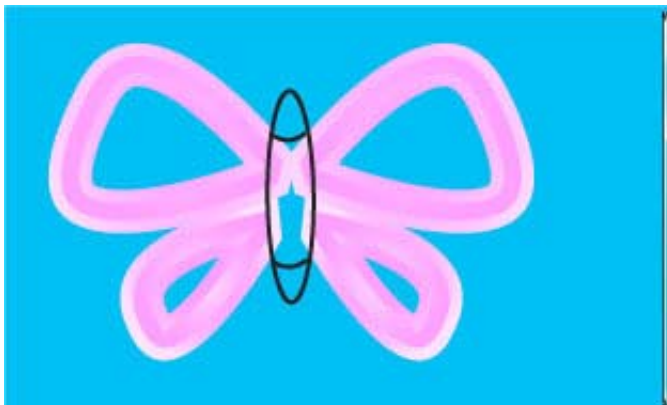
4. Sélectionnez à nouveau la forme résultante et allez dans le menu Objet / chemin / Offset chemin. Dans le Décalage, entrez une 3px-Offset et cliquez sur OK. Puis changez de couleur dans le panneau de gradient de la forme nouvellement créée, comme indiqué ci-dessous.



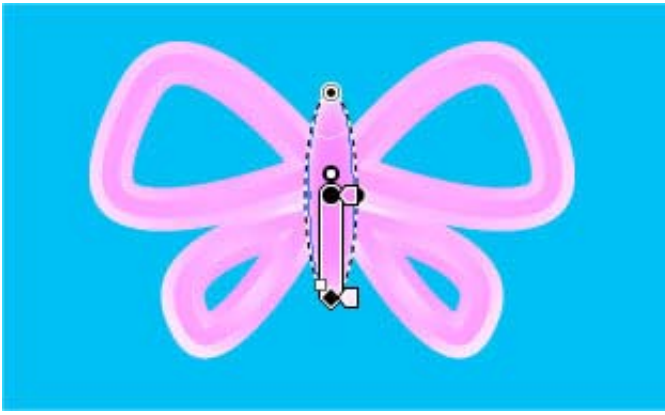
5. Faites de même avec la forme jaune pour obtenir le résultat comme indiqué dans la troisième image.



6. Sélectionnez toutes les formes roses et double-cliquez sur l'icône de l'outil de la palette Reflect outil. Suivez les données dans la boîte de réfléchir comme le montre ci-dessous et cliquez sur Copier. Puis déplacez les formes qui en résultent pour des postes comme le montre ci-dessous.



7. Remplissez la forme ellipse noire avec le dégradé radial. Ajouter de nouveaux coups pour les deux courbes noires, les rendre 0.5px large et définir les couleurs à 5% de noir.



8. Créer des formes comme le montre ci-dessous.



9. Sélectionnez toutes les formes créées à l'étape (Créer une épingle à cheveux avec la forme papillon) G2 et les groupes. Rotation de ce groupe un angle d'environ 45 degrés. Nous allons maintenant créer l'ombre d'épingle à cheveux avec en forme de papillon. Dupliquer le groupe nouvellement créé une fois que le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Remplissez le groupe résultant de noir.



10. Envoyer le groupe nouvellement créé en arrière (Ctrl + crochet gauche). Puis a abaissé son Opacité à 70%. Alors que le groupe résultant sélectionné, allez dans le menu Effet / Flou / Flou

gaussien. Dans la boîte de Flou gaussien, entrez un rayon 4.4px et cliquez sur OK.



11. Sélectionnez les deux groupes nouvellement créés. Puis réduire la taille d'entre eux et de les placer comme indiqué ci-dessous.



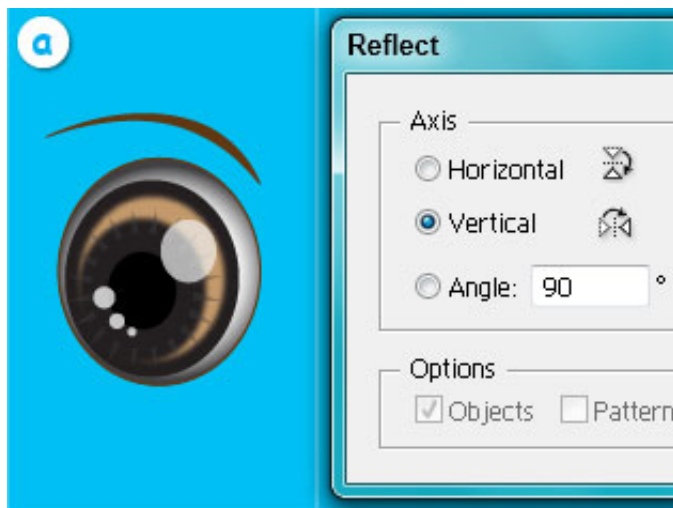
12. Verrouiller le groupe en épingle à cheveux (Ctrl +2). Dupliquer la forme choisie, comme indiqué dans l'image une première fois du temps et puis mettre la forme qui en résulte à l'avant (Ctrl + Maj + crochet droit). Bien que la forme résultante sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur l'ombre du groupe en épingle à cheveux. Ensuite, allez à l'objet de menu / masque d'écrêtage / Marque (Ctrl +7). A

cette époque, l'ombre d'épingle à cheveux vient d'apparaître sur la tête de la jeune fille.

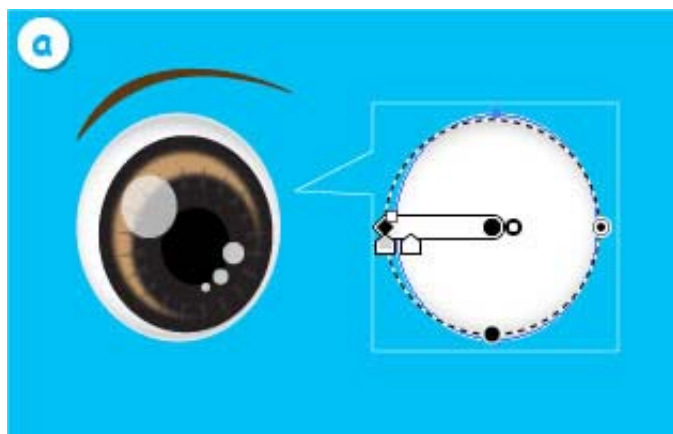


Etape 14 : Créer yeux de fille

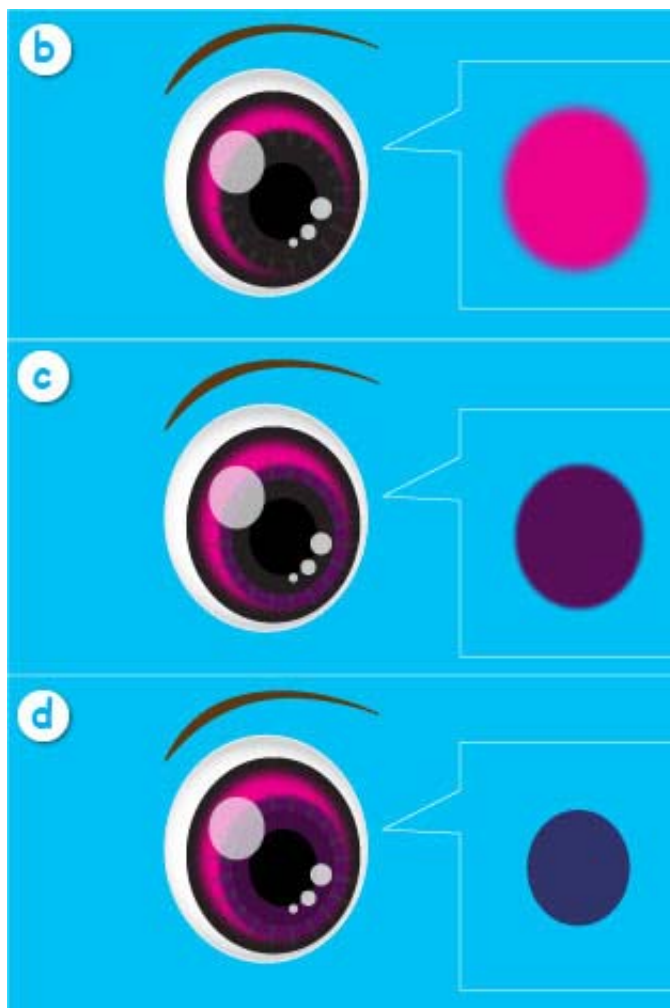
1. Copiez le groupe oeil du garçon et de le coller à la nouvelle position. Alors que le groupe résultant sélectionné, double-cliquez sur l'icône Outil Reflect de la palette d'outils. Dans la boîte de Reflect, vérifiez la verticale, puis cliquez sur OK. Dissocier le groupe résultant (Ctrl + Shift + U).



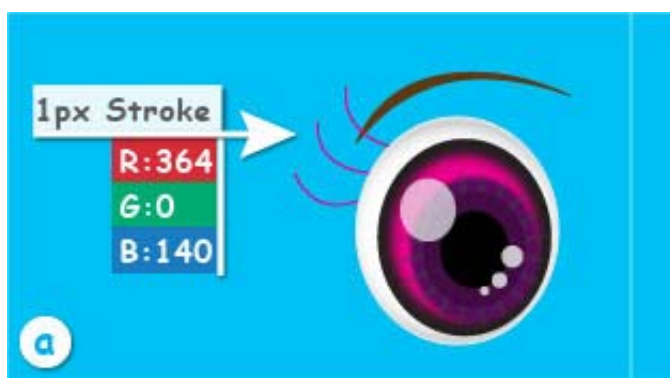
2. Changez la couleur de gradient de la forme comme le montre ci-dessous.



3. Continuer changer les couleurs des formes comme le montre ci-dessous



4. Choisissez l'outil Plume (P) et l'utiliser pour dessiner trois courbes comme indiqué dans la première image. Ensuite, utilisez l'outil Convertir un point d'ancrage (Maj + C) pour ajuster la forme des sourcils. Enfin, changer la course de celui-ci, comme indiqué dans la deuxième image ci-dessous.



5. Sélectionnez toutes les formes créées à l'étape et groupe G3 eux. Dupliquer ce groupe une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F) et déplacer le groupe qui en résulte à la nouvelle position. Double-cliquez sur le groupe nouvellement créé avec l'outil de sélection, puis sélectionnez les cils et les sourcils formes de ce groupe. Ensuite, double-cliquez sur l'icône Outil Reflect de la

palette d'outils. Dans la boîte de Reflect, vérifiez la verticale, puis cliquez sur OK. Déplacer les formes résultant pour corriger des positions telles qu'elles dans la seconde image ci-dessous. Enfin, double-cliquez sur l'extérieur partout du groupe vient d'éditer.

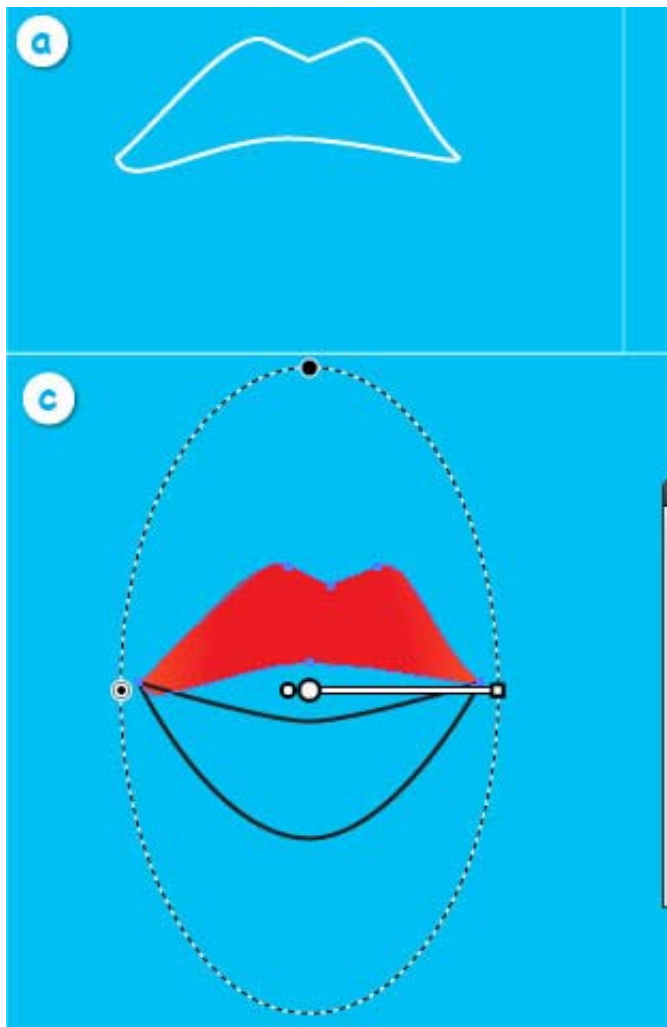


6. Placez deux groupes oculaires dans les positions indiquées ci-dessous.

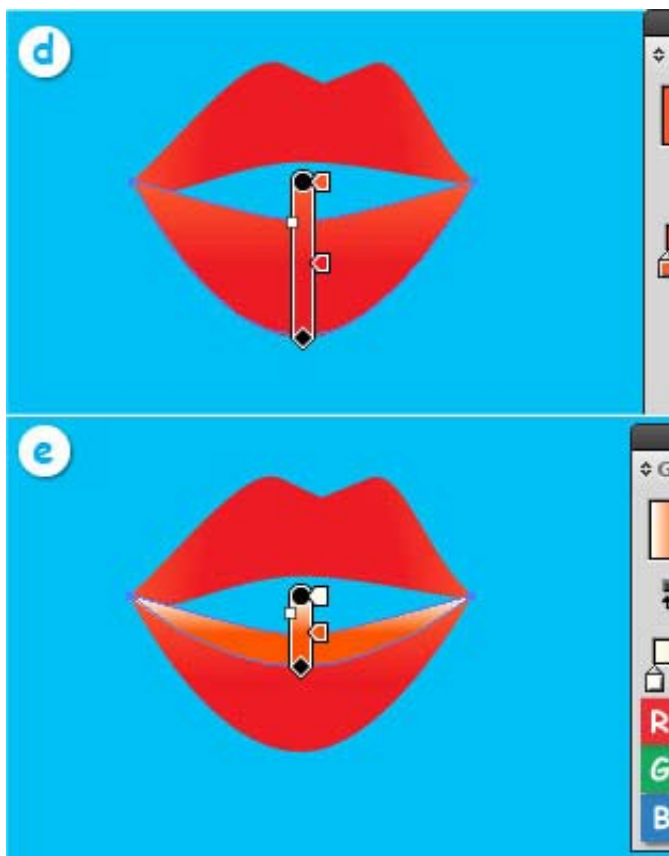


Étape 15 : Bouche pour la fille.

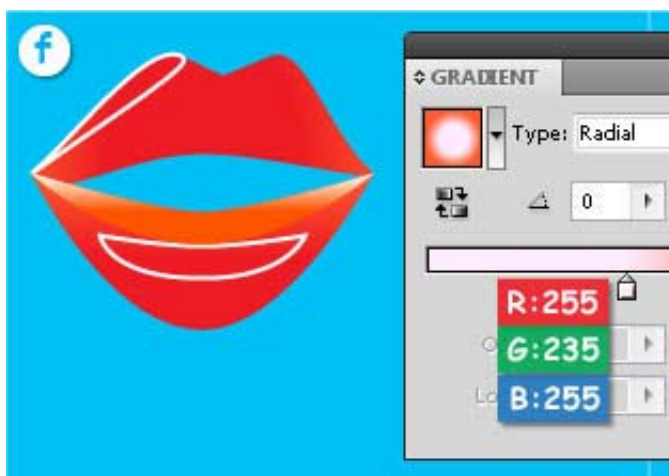
1. Choisissez l'outil Plume (P) et l'utiliser pour créer deux formes, comme indiqué ci-dessous. Puis remplissez la forme blanche avec le dégradé radial.



2. Remplissez la forme noire avec le dégradé linéaire. Ensuite, dupliquez cette forme une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Réduire la taille de la forme qui en résulte, comme indiqué dans la deuxième image et le remplir avec le dégradé linéaire.



3. Utilisez l'outil Plume (P) pour créer deux formes blanches, puis les remplir comme indiqué ci-dessous.



4. Continuer avec l'outil Plume (P), de créer deux courbes, puis modifier les données de ces fichiers de la barre de propriétés comme indiqué ci-dessous.



5. Sélectionnez à nouveau la forme choisie, comme indiqué ci-dessous. Puis allez dans le menu Effet / Esthétique / Ombre portée. Suivez les données dans la zone Ombre portée comme le montre ci-dessous puis cliquez sur OK.



6. Sélectionnez toutes les formes créées dans le G4 étape (Bouche de la jeune fille) et de les regrouper (Ctrl + G). Puis réduire la taille de ce groupe et le placer dans la position comme indiqué ci-dessous.



7. Choisissez l'outil Ellipse (L) et l'utiliser pour créer deux formes ellipse comme indiqué ci-dessous. Puis remplissez-les avec R = 237, G = 183, B = 217.

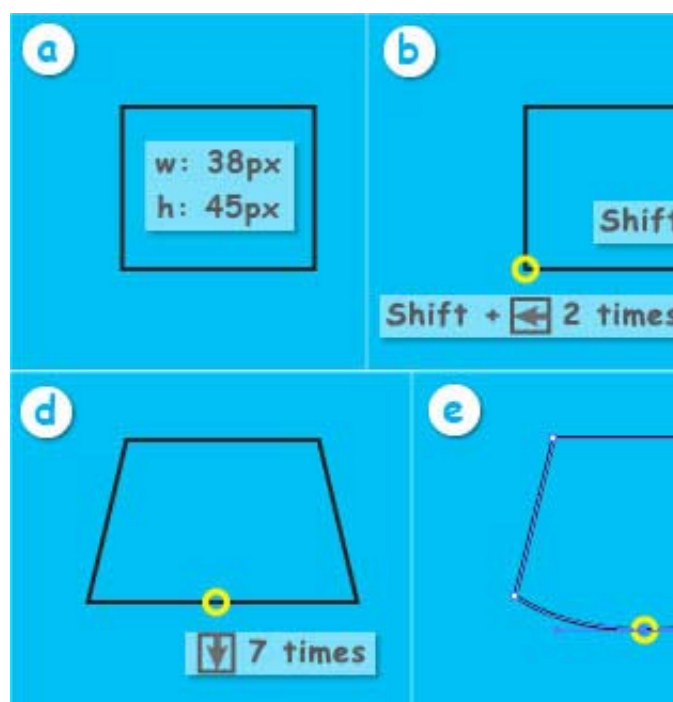


8. Sélectionnez les deux formes nouvellement créées et allez dans le menu Effet / Flou / Flou gaussien. Dans la boîte de Flou gaussien, entrez un rayon de 30px et cliquez sur OK. Enfin abaissé leur opacité à 30%.

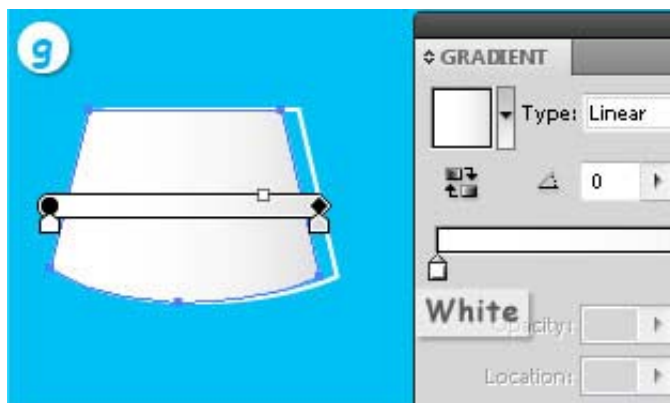


Étape 16 : Corps de fille.

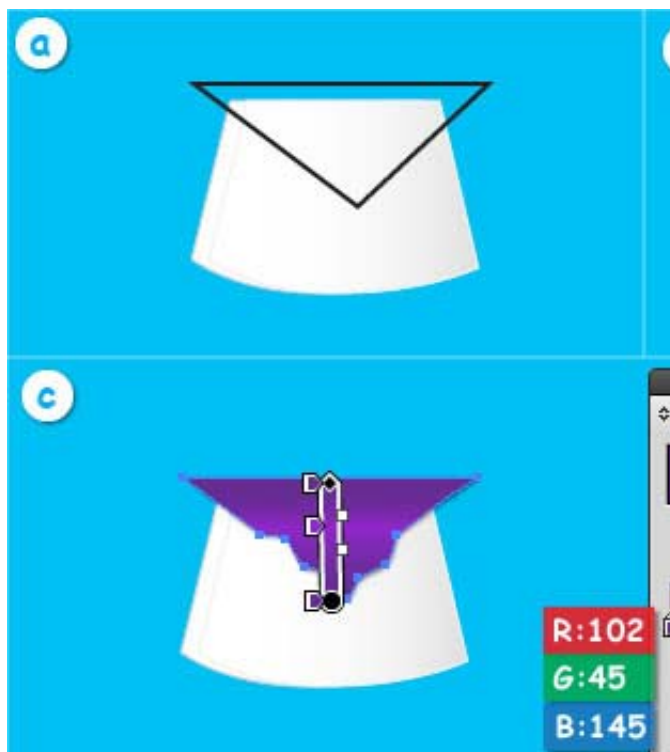
1. Choisissez l'outil Rectangle (M) et l'utiliser pour créer une forme 38 par 45px. Passez à l'outil de sélection directe (A), sélectionnez le fond, point d'ancrage à gauche, maintenez la touche Maj et appuyez sur la touche flèche gauche deux fois fois. Déplacez vers le bas, point d'ancrage à droite, sélectionnez, maintenez la touche Maj enfoncée et appuyez sur la touche Flèche droite deux fois fois. Maintenant prenez l'outil Ajout de point d'ancrage (+) et cliquez sur la position souligné en jaune comme indiqué dans la quatrième image. Puis passez à l'outil Convertir un point d'ancrage (Maj + C), cliquez sur le point d'ancrage en surbrillance avec le jaune, maintenez la touche Maj enfoncée et faites glisser la souris, puis vers la gauche. Maintenant, utilisez l'outil de sélection (V) pour sélectionner la forme résultante et dupliquez une fois le temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Bien que la forme résultante sélectionnée, appuyez sur la touche Flèche droite quatre fois, puis changer de couleur de celui-ci en blanc.



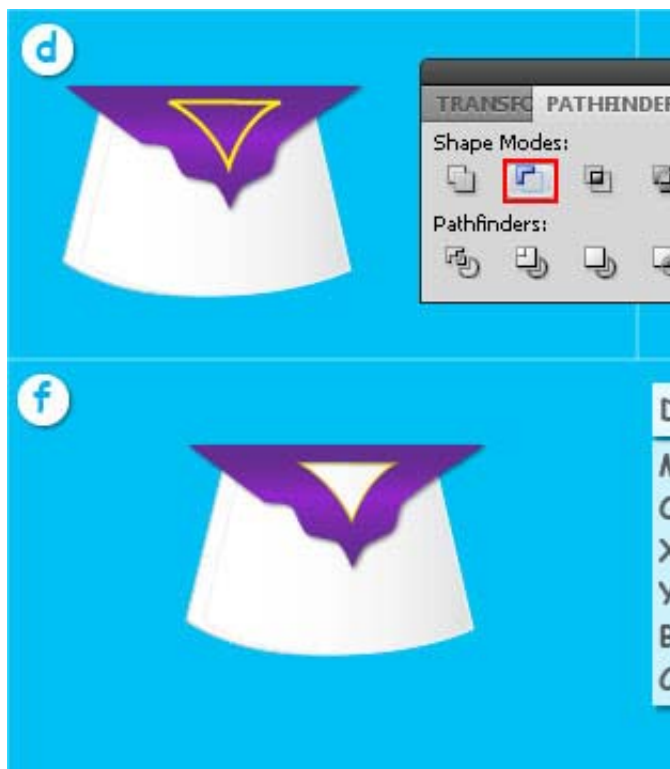
2. Remplissez la forme noire avec le dégradé linéaire. Ensuite, sélectionnez la forme blanche, passer à l'outil Pipette (I) et cliquez sur la forme nouvellement remplissage.



3. Créer une forme comme indiqué ci-dessous, puis le remplir avec le dégradé linéaire.



4. Créer la forme jaune comme indiqué dans la première image et dupliquer cette forme une fois de temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Bien que la forme résultante sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur la forme magenta. Puis cliquez sur le bouton avant Minus à partir du panneau Pathfinder. Bien que la forme nouvellement créée sélectionné, allez dans le menu Effet / Esthétique / Ombre portée. Entrez les données dans la boîte de l'ombre comme indiqué dans la troisième image et cliquez sur OK.

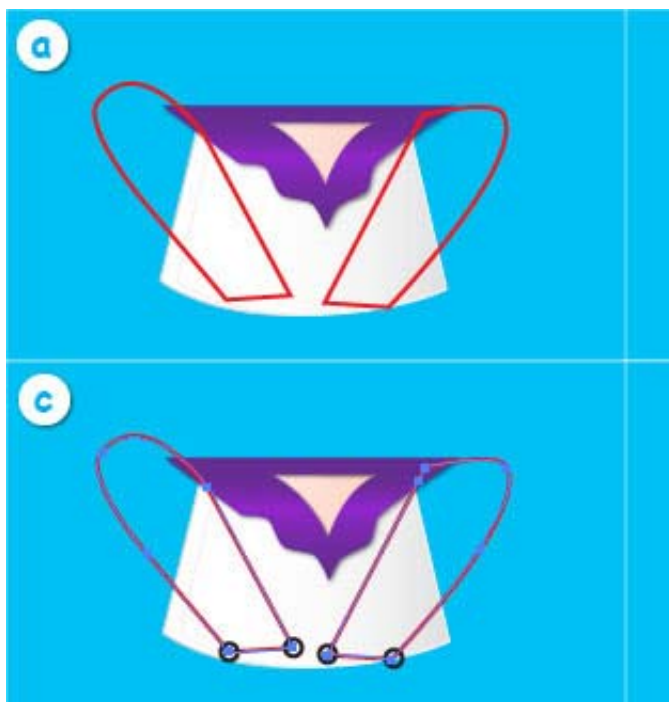


5. Sélectionnez à nouveau la forme jaune et le remplir avec le dégradé linéaire.



Étape 17 : Hands

1. Créer deux formes rouges comme indiqué dans la première image. Copiez ces deux formes une fois de temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Ensuite, prenez l'outil Ajout de point d'ancrage (+) et cliquez sur les positions soulignées de jaune. Passez à l'outil de sélection directe (A), de sélectionner des points d'ancrage mis en évidence avec le noir et les supprimer. Changez la couleur de deux formes qui en résultent pour blanc.



2. Sélectionnez deux formes comme le montre la première image et les dupliquer une fois de temps (Ctrl + C, Ctrl + F). Bien que les formes résultant sélectionnée, appuyez sur les flèches gauche clés six fois, puis appuyez sur les temps vers le haut Flèche deux fois. Ensuite, sélectionnez la forme blanche sélectionné dans la deuxième image et dupliquez une fois de temps à nouveau. Bien que la forme résultante sélectionné, maintenez la touche Maj enfoncée et cliquez sur la forme avec à côté de lui. Puis cliquez sur le bouton avant Minus à partir du panneau Pathfinder. Sélectionnez le point d'ancrage en surbrillance avec le jaune de la forme qui en résulte et le déplacer vers la position souligné de noir. En fin de votre résultat devrait ressembler à peu près comme la quatrième image.