



Zones free is a living room in Leithtown, LI, 1963
Actrice de Noël dans un salon à Leithtown, Long Island 1963



Boy with a snow hat waiting to meet in a grocery store, NYCC, 1967
Jeune homme en casquette attendant de défilé en faveur de la guerre, New York, 1967



Tenageur couple en Hudson Street, NYC, 1963
Couple d'adolescents à Hudson Street, New York, 1963



A young man in cafes of home on West 20th Street, NYC, 1966
Jeune femme en bigoudis chez lui, 20^e Rue, New York, 1966

Diane Arbus (New York, 1923-1971) is a key figure

in the history of 20th century art. In this, her first major retrospective in France, we present a selection of approximately 200 photographs drawn from museum and private collections, comprised of her most famous pictures alongside other less familiar and virtually unpublished works.

Rather than a chronological, thematic or academic approach, this exhibition offers an itinerary along which the works themselves guide the spectator's gaze. In that sense, we have chosen to present Arbus' singularly powerful images accompanied only by the artist's own titles. Visitors who choose to look carefully at the photographs in the rooms that follow will encounter them solely through the lens of individual experience.

The final two rooms on the itinerary are devoted to extensive biographical and critical documentation of Diane Arbus' life and oeuvre. Despite the richness and abundance of these materials, they can still provide answers to only certain types of questions. In the artist's own words, "A photograph is a secret about a secret. The more it tells you the less you know."

around the exhibition

■ screening and talk

– **Who is Marvin Israel?** (2005, 42', original English version with simultaneous translation)

Documentary on the enigmatic Marvin Israel (1924-1984), artist, designer, art director and teacher. Israel's influence on Diane Arbus, Richard Avedon, Robert Frank, Lisette Model and Lee Friedlander, among others, is explored in the words of those who knew him.

– **A Slide Show and Talk by Diane Arbus**

(1970, 40', original version with french subtitles)
In an original audio recording of a 1970 slide presentation, Diane Arbus speaks about photography using examples of her own work and other photographs, snapshots and clippings from her collection.

Presented by **Jeff Rosenheim**, curator, Department of Photographs, The Metropolitan Museum of Art, New York; and **Neil Selkirk**, photographer and exclusive printer for The Estate of Diane Arbus LLC
Tuesday 18 October, 6pm
Wednesday 19 October, 5pm
in collaboration with the Fac

■ publication

Diane Arbus: A Chronology, by **Elisabeth Sussman** and **Doon Arbus**, Aperture, 232 pages, ---
15 x 20 cm, 29 €

Diane Arbus (New York, 1923-1971) est l'une

des figures majeures de l'art du XX^e siècle. Cette rétrospective, la première de cette importance en France, présente environ 200 photographies, provenant de musées et de collections privées, et regroupe ses plus célèbres images aux côtés d'œuvres moins connues ou inédites.

À une approche chronologique, thématique ou académique, l'exposition a préféré offrir un parcours dont les œuvres sont en elles mêmes le fil conducteur du regard du spectateur. De ce fait, les images singulièrement puissantes de Diane Arbus sont accompagnées seulement des titres donnés par l'artiste. Dans les salles, le visiteur qui souhaite examiner attentivement les photographies les fera uniquement à travers le prisme d'une expérience individuelle.

Les deux dernières salles sont consacrées à une documentation sur la vie de Diane Arbus et la fortune critique de son œuvre. Mais, malgré sa diversité et son abondance, ce matériel ne pourra jamais fournir des réponses qu'à certains types de questions. Selon les propres mots de l'artiste : « Une photographie est un secret sur un secret. Plus elle vous en dit, moins vous en savez. »

autour de l'exposition

■ conférence-projection

– **Who is Marvin Israel?** (2005, 42', VO anglaise, traduction simultanée)

Documentaire sur l'influence de l'énigmatique Marvin Israel (1924-1984) – artiste, designer, directeur artistique et professeur – sur Diane Arbus, Richard Avedon, Robert Frank, Lisette Model et Lee Friedlander, entre autres, vue au travers des mots de ceux qui l'ont connu.

– **A Slide Show and Talk by Diane Arbus**

(1970, 40', VO fr)
Dans l'enregistrement original de 1970, Diane Arbus évoque la photographie en prenant pour exemple certains de ses propres travaux ou ceux d'autres photographes, instantanés et coupures de presse de sa collection.

Séance présentée par **Jeff Rosenheim**, conservateur du département photographique du Metropolitan Museum of Art, New York; et **Neil Selkirk**, photographe et tireur exclusif de The Estate of Diane Arbus
mardi 18 octobre, 18 h
mercredi 19 octobre, 17 h
en collaboration avec la Fac

■ publication

Diane Arbus : Une Chronologie, par **Elisabeth Sussman** et **Doon Arbus**, Éditions de La Martinière, en collaboration avec le Jeu de Paume, 232 pages, 15 x 20 cm, 25 €